周易訂疑

周易訂疑卷之七

陵董養性邁公輯著　旌德門人杜名齊朋季較正

下上

吉

說文云睽目不相視也○易攷云睽字從目○目少精也○目主見○故周公爻辭初曰見惡人○○三曰見輿曳○上曰見豕負塗皆見字之意○

疏睽者乖異之名物情乖異不可大事大事謂與役動衆必須大同之世訂疑之世二字當衍方可為之小事謂飲食衣服不

待衆力雖乖而可故曰小事吉也小事亦有幾等飲食衣服古人何用占小事者謂如祭祀賓客之類耳

本義睽乖異也為卦上火下澤性相違異中女少女志不同歸故為睽云云　訂疑以二女取義彖傳偶舉之耳其實二女同居即志不同歸亦禮也情也若以不同行即為睽先王制禮何不以姊妹並嫁一大夫乎予嘗謂十翼之文有不可盡拘者此類是也〇二女之睽以胡雲峯正不正之説推之方可〇不同行如以火上澤下之性推之亦有相乖意但澤火另一象二女另一象原不相因也〇二女乃後天之易

建安丘氏曰、小事吉、柔為卦主也、凡卦陽剛為主、則可以大事睽合兌離成卦、其才不能大有所為、故以之處小事、猶可得吉也、

訂疑張氏說可以駁之○

中溪張氏曰、離下兌上為革兌下離上為睽睽革以九居五而六居二剛柔得位故曰元亨利貞睽以六居五而九居二剛柔失位故曰小事吉若革之九五則可以大有為矣湯武之革命順天而應人是也○

蒙引睽乖異也、不獨曰異而曰乖異主乎情之不合而言不徒以迹之不同言也○ 夫睽則衆情乖離本不可有事以卦德卦

變卦體如是。則雖不可大事。若小事无甚賴于衆力之協同者。猶可為也。此卦辭當以豫之利建侯行師對看。豫者人心和樂以應其上也。故大事可為。睽雖有此三善。兼之得中應剛。然打頭一睽字壞了。故可小不可大也。

本義以卦德言之。內說而外明。訂疑晉卦本義云。順而麗乎大明之德。旅卦本義云。艮止而離麗于明。睽卦本義云。內說而外明。或言麗。或不言麗。蓋以明為離卦之德。重明不重麗。（或云本義不言麗者省文也亦通）麗字特帶言之也。愚謂離。麗也。以一陰而麗乎上下之二陽。而取麗之義也。又陽明而陰暗。離之所以為明者。正以陰之能麗于陽而

取也。彖傳言麗乎明者。麗字最重。言其質雖柔暗。而能麗乎剛明。故足取也。○睽(此)旅(亦)時(雖)不(非)好(位)故(無)或(力)可(量)小(言)事(始)吉。或可(尤非盡)小亨。晉之時好。故康侯用錫馬蕃庶。晝日三接也。

本義以卦變言之。自離來者。柔進居三。自中孚來者。柔進居五。自家人來者兼之。嘗疑彖傳言柔進而上行者三。晉睽鼎也。又噬嗑云。柔得中而上行。晉(卦)鼎(變)噬(無)嗑(言)之(六)柔(三)上(本)行。(義)皆(實)指(是)六(難)五(通)而(非)言。(有)不應。(心)睽(取)獨(之)兼(也)言六三。且他卦之六三。多以陰柔不中正。而見凶咎。睽之卦。亦何取于六三。而與六五之柔而得中者。同類而語哉。又凡言上行者。必其在上卦。而權位足資者耳。六三下卦之爻。

何取上行之義乎愚謂不如獨以五言而曰以卦變言之自中孚來者柔進居五刪去離與家人二卦之變也或曰卦中原有二爻之柔彖傳又未嘗有專指六五而不言三之意故不可遺六三曰噬嗑柔得中而上行亦可云本自未濟初六之柔上行以至于二而得其中自渙來者兼之本義何獨不言而睽必兼言六三乎豈噬嗑之六二柔順中正反不如睽之六三乎自離來者柔進居三既可爲柔進而上行噬嗑之六二自未濟來者柔進居二獨不可爲柔得中而上行乎抑之凡言上行者以其在上卦之中位勢足資耳故晉睽二卦只六五一爻便取柔進

上行之義○杜光本曰東坡易傳云謂五也而不及六三與訂疑所見正同○

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

沙隨程氏曰水火相逮山澤通氣而火澤无相用之理故相遇則革不相遇則睽○

訂疑澤火之性固不相得然兌為金離為火金火相守則火克金○亦不好○故非睽則革也○亦後天之象○

雲峯胡氏曰中少二女志不同歸為睽長女中女亦非同歸而曰家人何也家人離之陰在二巽之陰在四女正者也睽則兌

陰在三。離陰在五。不正矣。

訂疑卦自二至上五爻皆不得正位亦可取睽

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉也

註事皆相違害之道也何由得小事吉以有此三德也

程傳凡離在上而彖欲見柔居尊者則曰柔進而上行晉鼎是也

訂疑噬嗑柔得中而上行亦是。凡言麗乎明者亦皆上卦晉睽旅是也。

臨川吳氏曰睽之時无所爲吉者觀其說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛皆柔之爲也柔豈能成大事哉故其吉者小

事而已○蒙引曰非也可小事之旨承睽孚來時雖睽也有是三者猶可以小事如无是三者小事亦不可矣誠以是三者而非當睽之時大事亦容有可者矣

蒙引又曰一說睽卦雖有是三者○然力量終是未大○故僅可小事○向使其動而明○剛進而上行○剛中而應○則睽有可濟之理○不但小事吉而已○此云小事吉○是蓋睽之時與睽之力量言也○且如習坎剛中○則行有尚矣○大過說而巽○加以剛中而志行○則利有攸往亨矣○革文明而說○而非主之以柔○則大亨以正矣○然則先儒所謂以柔為主○及三者皆柔之為之說○亦未全非也○

訂疑晉順而麗乎明○內巽而耳目聰明○亦是柔而可大事者○此不可為典要之義也○丘氏（建安丘氏之說見卦辭下）吳氏之說乃發明卦之餘緼○雖非彖傳所取○然其理可通○亦可取以補傳之未備也○不可以彖傳本義所未及而棄斥之○蓋聖人作易繫辭取義多端○儘有彖傳象傳所未盡及者○亦有傳之所取○或未必是作易之本旨者○所以朱子作本義○亦時與大傳相出入○不必盡合也○

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

疏天尊地卑、其體懸隔、是天地睽也、而生成品物、其事則同也、

男外女內、分位有別、是男女睽也、而成家理事、其志則通也、萬物殊形、各自爲象、是萬物睽也、而均于生長、類聚群分、其事即類、

訂疑睽者其別也、事同志通事類其交也、別者其體也○交者○其用也○靜體而動用、靜別而動交也○萬物睽者、牝牡雌雄之分也○其事類者、同聲相應、同氣相求也○蒙引來註亦云○（從正義○體乖而用合也、二句來○）

蒙引大全此條下引朱子曰、睽者言始異終同之理、愚疑此句○當是論六爻○脩書者○見此三句相類○遂置于此○

孫質菴曰、性情之睽不可有、形體之睽不可无、人知睽之為睽

而不知睽之為合故極言其理

象曰上火下澤睽君子以同而異

程傳聖賢之處世在人理之常莫不大同于世俗所同者則有時而獨異不能大同者亂常拂理之人也不能獨異者隨俗習非之人也要在同而能異耳中庸和而不流是也

本義二卦合體而性不同或問之朱子曰此是取兩象合體為同而其性各異 訂疑本義非也二卦合體自是睽何為同若以二卦合體為同六十四卦除八重卦餘皆二卦合體也豈皆取同義乎 如伯夷柳下惠伊尹三子所趨不同而其歸則一在

人則出處語默事不同而同歸于理講論文字為說不同而同于求合義理立朝論事所見不同而同于忠君彖傳天地睽一段言異而同大象言同而異朱子此段宜在萬物睽而其事類也一段之下今置之大象脩書者之誤也

問君子以同而異作理一分殊看如何朱子曰理一分殊是理之自然如此這處又就人事之異同上說盖君子有同處有異處如周而不比羣而不黨是也大抵易中六十四象下句皆是就人事之近處說不必深去求他

訂疑大象下句雖是就人事之近處說然天下无理外之事如理一分殊在理如此在人事

亦如此。

誠齋楊氏曰、禹稷顏回同道而異趨。夷惠同聖而異行。未足為同之異也。孔子一孔子也。而齊魯之去異遲速。孟子一孟子也。而今昔之餽異辭受。此同而異也。

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

本義上无正應、云云。訂疑既云上无正應、又云同德相應。此處自相矛盾。費解。只當云初與四同德相應。然當睽之時。其初未免有相左而悔處。而當睽之初。其嫌不深。故不久自合。此悔之所以亡也。上无正應句不用可也。○此與曹參蕭何韓琦范仲

淹相類

訂疑 初之睽所以易合者。以當睽之初。嫌亦不大。小有不合。少間即合矣。若上九居睽之極。積嫌既深。故其合也難。

中溪張氏曰、見者、遇而勿絕之辭。非必欲見之也。

訂疑 此條本義必見之說。

杜光本曰、夫但言見惡人无咎。而本義乃云。必見惡人。然後可以辟咎。遂未免語意死煞。與夫旨相去遠。使天下无不可見之惡人。无不見惡人之君子。名節因之而隳。身家繇之而滅者衆矣。且陽貨欲見孔子。孔子不見。歸孔子豚。孔子時其亡也而往

拜之遇諸塗魯論甚明何嘗有必見之說而本義乃引以爲必見惡人之証愚不敢阿考亭也

蒙引見惡人无咎承上文言同德者固與之倘非同德者來亦不宜拒之也此處睽之時然也

象曰見惡人以辟咎也

誠齋楊氏曰見惡人子見南子陳實弔張讓是也若非辟咎則无事乎見惡人矣孔子不見陽虎是也

訂疑南子君夫人非惡人之比陳實弔張讓以予觀之實爲多事唯當辟地而早去耳蓋惡人亦有幾等如鄉里惡少无賴之徒不足爲國家之大奸

則見之亦无妨事。如張讓董卓之徒。直當儉德辟難。使之不吾物色上也。若吾之名德已著。彼欲網羅之。以為羽翼。以樹聲名。此直當如管寧梅福耶。且君子之自樹立者。固自不同。古今時勢亦異。如當法網嚴密之時。一名刺投其人。異日事敗。我之身。家。與。之。俱。喪。矣。（從古之為胡梅林者何限太丘之得免幸耳）陳寔之弔張讓。使朝廷誅了張讓。按其弔籍而誅之。陳太丘能免乎。

項平庵曰。見。與迫斯可見之見同。非往見之見也。以辟咎。非望其有所行也。

說統同德之合。異德之忌也。絕惡人而勿見。不將衆仇于君子

乎見惡人以辟咎正所以固同德之合　訂疑此說今多從之愚謂悔亡是先睽後合之占喪馬勿逐自復是走失之占見惡人无咎是見人之占世有勢迫于不得已而往見惡人吉凶未卜而占之者如華元之于子反沛公之于項籍韓愈之于王廷湊謝安之于桓溫之類故占之若尋常燕見何占乎

九二遇主于巷无咎

程傳二以剛中之德居下上應六五之君道合則志行矣而居睽之時其交非固二當委曲求于相遇覬其相合也故曰遇主于巷必能合而後无咎巷者委曲之途也所謂委曲者以善道

宛轉將就使合而已○非枉己屈道也○

本義二五陰陽正應○云云

雲峯胡氏曰、坎四比五、納約自牖、睽二應五、遇主于巷、皆非所由之正、坎險睽乖之時、不得不委曲相求如斯也、委曲求合、此聖人達節之事、非狷介辟世者之所知、 訂疑納約自牖辨見上經○聖人作經○義通上下○此爻不必行權之聖人也○

西溪李氏曰、二五君臣之位○故言君臣之睽○

蒙引二五陰陽相應○宜相遇者也○然居睽之時○陰陽相應之道衰○而剛柔相戾之意盛○乃睽而不合○雖然○二之與五○本正應也○

君臣之義○不可廢也○故為君者○雖或失于下接○而為臣者○終不可自外○故必委曲相求而得會遇○則睽以合而无咎矣○○巷字當得其意、勿泥于辭、西溪李氏、謂不必拘于堂陛之常分、似失其旨、小象程傳云云、此正委曲相求之本義、

訂疑君臣之睽○自古有之○即賢君不免○但賢臣不忍聽其終睽○而委曲以求其合○如周公之以鴟鴞遺王○孟子之三宿出晝○汲黯之求為補缺拾遺○劉向之反復奏疏○魏徵姚崇李泌之諷諫懇切○程顧朱熹之積誠動主○皆是也○

象曰遇主于巷未失道也

程傳當睽之時、君心未合、賢臣在下、竭力盡誠、期使之信合而已。至誠以感動之、盡力以扶持之、明義理以致其知、杜惑蔽以誠其意、如是宛轉以求其合也、遇非枉道逢迎也、巷非僻邪曲徑也、故夫子特云遇主于巷、未失道也、

南軒張氏曰、孟子所謂引君以當道、

訂疑。程傳主引君當道。較深一層。本義只說委曲相求而得會遇。却平正。蓋臣之于君。猶子之于親。當其睽也。雖忠告善道。亦无所入。必也先得親而後順親。故曰。起敬起孝。悅則復諫。臣之于君。亦猶是也。使睽之未合。而輒欲引君當道。則為數斯辱矣。

○本義云○本其正應○非有邪也○可見二與五○素有君臣之分○時雖偶睽○忠愛之義○自不容已○故委曲以求一遇○未為失道○若素无交與○而輙欲求合○所謂未同而言者也○便是失道也○如孔子之于魯君○孟子之于齊王○張良之于漢王○李泌之于唐肅宗○皆有正應之素也○若商鞅因景監見秦王○韓愈三上宰相書○蘇轍上書韓太尉○皆失其自重之道者也○鄧禹之杖策謁光武○乃英雄之士○共圖時艱○所謂同舟遇風而共濟者○又當別論○但當太平之時○主有常臣○臣有常主○自有相遇之正○則不可為禹之為矣○故王通之上太平十二策○愚嘗鄙其躁○

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

本義六三上九正應云云○平庵項氏曰天去髮之刑劓去鼻之刑

杜光本曰朱子曰天合作而剃鬚也本義乃解以為髡髡者鬄髮之刑則又不作而解矣是以能過象竒謂其附會太甚而云其人謂三三之天謂上也陽爻故稱天且者未必然之辭

蒙引見輿曳作旁人所見也與上九見豕負塗之見不同其人與中之人訂疑虛齋指三與程傳同

訂疑見字當是其字之誤○其人余初指上九因本義云上九

猜狠方深○故又有髡劓之傷也○後疑見字當是其字之誤○則上而其字指六三○下其字不應又指上九○必如蒙引以其人亦指六三○方確○此文與上九大似廉頗藺相如賈復寇恂之事○

象曰見輿曳位不當也○无初有終遇剛也

疏由位不當○故輿被曳○由遇上九之剛○故有終也○

訂疑位不當、合見輿曳三句而總釋之○單舉見輿曳、省文也○三之睽○雖由居二陽之間○上九猜狠方深○亦以六三以陰居陽○其德業聞望素不足取信于人耳○遇剛者、幸上九陽剛○故能一旦釋疑而相合也○

彥陵張氏曰大凡剛底人性最躁急稍見形迹可疑便不惜情面最狠最毒然胸中實无他腸心迹一明渙然氷釋矣若性柔底人畢竟優柔不斷如何得有終可見天下最難事者莫如英主最易事者亦莫如英主

訂疑桓公恨管仲而卒大用之高祖恨李布雍齒而卒封之用之宜矣所可異者昭帝幼主而能識上官之詐武后女主而能辨仁傑之冤代宗庸主而不加子儀之罪而太宗英主反始終不釋然于田舍翁也人之睽合亦有時也高明之人易惑亦易悟于張問明子曰浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂明且遠

矣問辯惑子曰愛之欲其生惡之欲其死是惑也子張亦是剛上分數多者

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

疏元夫謂初九也初四俱陽而言夫者蓋是丈夫之夫非夫婦之夫也

程傳當睽之時孤立无與必以氣類相求而合是以遇元夫也元夫猶言善士四初皆陽居相應之位當睽乖之時各无應援自然同德相親故會遇也同德相遇必至誠相與故雖處危厲而无咎也

本義睽孤謂无應云云

訂疑本義必危厲乃得无咎不如程傳雖處危厲而无咎也為懽厲先睽也无咎後合也

稟徵睽孤而遇元夫交孚如許遠與張巡本非統屬各自孤守一城乃以同心為國遠為巡守巡為遠戰戮力捍賊而相合也

象曰交孚无咎志行也

程傳謂不止无咎且可以行其志救時之睽

訂疑睽之六爻只令睽者復合便是志行不必云救時之睽

梁山來氏曰志行者睽者可合孤者得朋

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

註厥宗謂二也訂疑疏程傳本義楊氏胡氏李氏從之

本義以陰居陽悔也云云　朱子曰宗如同人于宗之宗

誠齋楊氏曰厥宗者五與二應而二為宗臣也

雲峯胡氏曰宗二象噬膚五與二易入象睽本有悔悔之所以亡者以其有合之象也二五剛柔得中故五以二為宗其合也如噬膚之易二以五為主其合也有于巷之遭宗親之也上當以情親下也主尊之也下當以分嚴上也

隆山李氏曰所謂噬膚猶噬嗑噬以求合也夫君臣相應當太

平之時、精神交合、志協義從、堯舜皋夔之遇合也、不幸當睽之時、兩兩間隙相疑、而至于相噬以求合、可謂德之下衰也、然不如是以通其相應之志、則彼此之情、轉相乖隔、而天下之睽、无時可合也、訂疑不必以太平之時形睽之時○亦不必云天下之睽○

訂疑噬嗑者物有間者噬而嗑之也、噬嗑六二噬膚○噬初也○初惡未形○故噬之易合○睽之六爻○所以睽者○亦必有以間之○所以亦必噬之而後合○但五柔中二剛中○相為正應○其間易合○故有噬膚之象○與噬嗑六二同○能為間者○必剛也○五與二中間雖隔

噬○嗑睽噬膚之旨今日總○明

九四一陽○又四與五同為離體○離之為卦○以一陰而麗于上下
之二陽○則二陽者○皆其宗也○故同人之六二○以初九九三為宗○
睽之六五○以九四上九為宗○上○九○在○六○五○之○外○不○能○間○五○與二○
獨九四一陽○隔于二五之間○乃二五之所以睽而不合者也○五○
之○厥○宗○指○九○四○也○所○噬○之○膚○亦○指○九○四○也○九四陽剛○非易噬者○
但○六○五○柔○中○在○上○為○文○明○之○主○又○與○九○二○剛○中○正○應○理○與○勢○皆○
足○勝○之○故○噬○之○為○易○耳○噬嗑六二○亦○以○其○柔○順○中○正○故○噬○之○易○
不然○陽○剛○豈○易○噬○者○哉○
又睽六爻言悔亡者二○初謂上无正應、五謂以陰居陽、皆非也○

愚謂始之睽悔也終而合悔亡也（表章之說最確）

象曰厥宗噬膚往有慶也

蒙引有慶亦就睽上說即爻辭之意申贊之耳不必說開

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

程傳居卦之終睽之極也陽剛居上剛之極也在離之上明之極也睽極則咈戾而難合剛極則躁暴而不詳明極則過察而多疑上九有六三之正應實不孤而其才性如此自睽孤也如人雖有親黨而多自疑猜妄生乖戾雖處骨肉親黨之間而常

孤獨也○上之與三○雖為正應○然居睽極○无所不疑○其見三如豕之汚穢○而又背負泥塗○見其可惡之甚也○既惡之甚○則猜成其罪惡如見載鬼滿一車也○鬼本无形○而見載之一車○言其以无為有○妄之極也○物理極而必反○上之睽乖既極○三之所處者正理○故上與三○始疑而終必合也○先張之弧○始疑惡而欲射之也○疑之者○妄也○妄安能常○故終必復于正○三實无惡○故後說弧而弗射○睽極而反○故與三非復為寇讎○乃婚媾也○陰陽交而和暢則為雨○上與三始睽而終合○陰陽合而益和○故云往遇雨則吉○

本義睽孤、謂六三為二陽所制、云云

建安丘氏曰、上睽疑而未敢親近乎三。如見豕負塗、疑其汚我也。又如載鬼一車、疑其祟我也。豕猶有之、鬼則妄矣。

雲峯胡氏曰、四與上皆言睽孤者、四无應故孤、上有應而自猜狠以至于孤也。

蒙引本義睽孤謂六三為二陽所制、即見輿曳其牛掣也而已。以剛處明極睽極之地、又自猜狠而乖離也、即其人天且劓也。本義兩句都歸入睽孤之義。至下文見豕負塗四句、又專詳上九猜狠之事、而不及二陽所制之義者、辭為上九繫也。申言其所以睽孤也。見字連載鬼一車句。往、上九往也。往而就之。 訂疑

三為二陽所勝此是本義因六三爻辭補出愚謂刪了此句而專以上告明極云釋睽孤之義可也

象曰遇雨之吉群疑亡也

列子云有疑人之竊鐵者視其人無非竊鐵也既而得鐵視其人之狀貌無一似竊鐵者

程傳雨者陰陽和也始睽而能終和故吉也所以能和者以群疑盡亡也

朱子曰夫子不說象如見豕負塗之類只說群疑亡也便見得上面許多皆是狐惑可疑之事而已到後人解說多牽强

蒙引不必依程傳云所以能和者以群疑亡也看孔子只釋意非推原也

艮下
坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

註西南地也（坤）東北山也（艮）以難之平則難解以難之險則道窮利見大人往則濟也爻位皆當各履其正居難履正正邦之道也難由正濟故貞吉　訂疑全本彖傳

疏蹇難也（本義見險而止故為蹇疑本于疏）有險在前畏而不進故稱為蹇西南坤位平易之方東北險位阻礙之所世道多難率物以適平易　訂疑率物二字

當刪則蹇難可解若入于險阻則彌加壅塞去就之宜理須如此能濟衆難唯有大德之人居難之時若不守正而行其邪道雖見大人亦不得吉

訂疑申註

程傳蹇險阻之義為卦坎上艮下坎險艮止險在前而止不能進也前有險陷後有峻阻故為蹇也西南坤方坤地也體順而易東北艮方艮山也體止而險在蹇難之時利于順處平易之地不利止于危險也處順易則難可紓止于險則難益深矣訂疑順止之義不必取蹇難之時必有聖賢之人則能濟天下之難故利見大人也濟難者必以大正之道而堅固其守故貞則

吉也凡處難者必在于守正設使難不觧不失正德是亦吉也若遇難而不能固其守入于邪濫雖使苟免亦悪德也知義命者不為也

訂疑處險者期于能濟然險難亦有幾等有世道之蹇有一人之蹇有數十年之蹇有一時之蹇隨其所處而作用之大小亦別程傳濟天下之難是以蹇之大者言之凡處難者是以蹇之小者言之看占者之時事何如耳

程子曰蹇便是處蹇之道困便是處困之道道无時不可行

本義蹇難也云云

訂疑彖傳蹇難也險在前也此正釋卦名義也見險而止知矣哉乃卦名外義卦之緼也餘意也　杜光本曰訂疑又云若只用險在前也一句是遺却内卦了故兩言之似得朱子之意并得彖傳之意此如需須也險在前也正釋卦名義也剛健而不陷其義不困窮矣亦卦名外義卦之餘緼也本義足不能進行之難也此釋蹇字之義非釋卦名義也其曰見險而止乃用彖傳之餘義以為卦名之正義欠斟酌末云見險著貴于能止亦然然又曰不可終于止則全不成理解其意盖以貴于能止貼卦名不可終于止貼利西南見大人愚謂此數句直當删之耳

又按東北者艮坎方也卦之所以為蹇也故不利西南者東北艮坎之反對也既不利東北則利西南矣本義及朱子小註不必用徐氏之說明白可從

進齋徐氏曰卦合艮坎而為蹇坎北方也艮東北方也而乃利西南不利東北何也蓋處蹇難之時當適他方 訂疑時當作地 所以利于坤西南之平易也不當止于危險之地所以不利于坎艮東北之險阻也大人指九五也

雙湖胡氏曰蹇卦无西南文王姑即東北對方言之不必卦內有取于西南也 訂疑正大可從

雲峯胡氏曰、前有水之險、後有山之阻、足不能進、行之難也、訂疑前水後山、乃卦名本意、足不能進、行之難也、本義乃釋蹇字字義、就人之跛蹇者言之、如屯卦本義六、故其為字象屮穿地而未申也之例、胡氏誤解了、

○坤言西南得朋是矣、又言東北喪朋、取艮與坤對也、蹇下艮言不利東北是矣、又言利西南取坤與艮對也、蓋以對待言、則此為得彼、為喪此、為不利知彼為利、訂疑明白、

蒙引不可謂東與北、西與南、只是東北一隅、西南一隅、方與本義又艮方也一句合、坤卦西南東北、亦主此二隅言也、訂疑此

自正大明白坤卦本義云西南陰方東北陽方蓋又別取一義○不以坤與艮對待言之矣○其意蓋因得朋喪朋而言○遂指坎艮震為陽朋坤離兌為陰朋也○折○待○倒○然東南亦陰○方西北亦陽方○何不言東南○西北○乎○此朱子習于程傳之成說○而未及更正者也○本義方在險中○不宜走險○是以理言利西南不利東北也○又卦自小過而來云云○是以卦變言利西南不利東北也○當蹇之時必見大人云云○是以理言利見大人貞吉也○而卦之九五以下云云○又是以卦體言利見大人貞吉也○蓋據理言○本是如此○而卦中又自具此義○此法可通用以看六十四卦○

又西南平易、東北險阻、蓋通天下大勢言之、

訂疑此但以後天卦位言之耳若以天下大勢言則西南之險阻更甚于東北蓋中華之內山川道地而是西南荊梁雍州之險多于東北青兗冀州也故以一家言之有一家之西南東北焉以一國一邑言之有一國一邑之西南東北焉以天下言之有天下之西南東北焉而中國之邊境皆以山海為華裔之限則四方皆有險阻也將指何處為平易何處為險阻乎又何處為西南何處為東北乎況卦辭本示占者以出行之方向坤蹇解皆同不可如蒙引所云險阻處便是東北平易處便是西南

說得如此廣大周通總無窒人作易

之下上言利合西坤蹇離之卦辭俱大明于天下矣

也○
又按周易周人所作○周自后稷以來○世居西南○至紂之末年○周
日盛而商日衰○商在周之東北也○以周公之時言之○三監脅武
庚以叛○淮夷徐奄皆在周之東北也○又以九州之地勢言之○西
南荊梁雍豫○天府之國○形勝之地也○東北青兗幽冀○卑下之方○
沮洳之場也○故坤蹇解皆以西南為利○在王者占得此卦○則為
利據西南形勝上游之地○而不宜都東北○西南、天下之首也○東
北、天下之尾也○起于西南○則能收東北○起于東北○則難于收西
南○故劉敬一言而高祖即日徙都長安○唐家亦都長安○宋太祖

欲都長安○因太宗欲居東京○太祖不得已從之○嘆曰○不出百年○天下民力殫矣○其後金元謀宋○必先爭關陝○破荆襄○而後東下○而宋末諸臣○必欲竭力以經營荆襄唐鄧等處也○西南東北之利不利可見矣○

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

此本義之所由來

疏釋卦名也○蹇者有難而不進○能止而不犯○故就二體有險有止○以釋蹇名○坎在其外、是險在前也、有險在前、所以爲難、若冒險而行、或罹其害、艮居其内、止而不往、相時而動、非知不能、故曰見險而能止、知矣哉、

傳坎險在前下止而不得進故為蹇見險而能止以卦才言處（此来註訂疑之所由来）險之道也○上險而下止○見險而能止也○犯險而進○則有悔咎故美其能止為知也○方蹇難之時○唯能止為善○故諸爻除五與二外○皆以往為失來為得也○ 訂疑程傳以止而不得進入在蹇字之內○見有難意○勝本義見險而止○夫見險而止○乃處蹇之道○非正釋蹇之義也○

蒙引險在前也○（此是遵孔疏本義）說上坎見險而能止○說下艮○以見名卦之義○不可以險在前也○只帶蹇難也○讀蹇難也○是訓其義○險在前也○見險而能止○是申其義○ 訂疑此說非也○（此是遵程傳來註○）險在前也○釋卦名義已完

矣。見險而能止知矣哉。又以卦德而贊其美。乃卦名外義。如需須也。險在前也。釋需名義已完。剛健而不陷。其義不困窮矣。又以卦德贊其美也。剛健而不陷。重剛健。見險而能止。重能止。蹇之為難。全在險在前也句。取見險而能止。全是處蹇之道。非釋蹇之義也。

梁山來氏曰、坎德為險。居卦之前。不可前進。此所以蹇也。然艮止在後。止之而不冒其險。明哲保身也。不其知哉。訂疑界限明白

[illegible]繹需險在前。乾恒易知險而不陷。其知也大矣。蹇險在前。艮

體篤實光明勿之有陷焉其亦知矣哉

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

疏之于平易故難之理故曰往得中也之于險阻更益其難其道彌窮故曰其道窮也往見大人必能除難故曰往有功也二三四五爻皆當位所以得正而吉居難守正正邦之道也能于蹇難之時建立其功用以濟世非小人之所能故曰時用大矣哉

經傳蹇之時利于處平易西南坤方為順易東北艮方為險阻

九上居五而得中正之位、是往而得平易之地、故為利也、五居坎險之中、而謂之平易者、蓋卦本坤、由五往而成坎、故但取往而得中、不取成坎之義也、方蹇而又止危險之地、則蹇益甚矣、故不利東北、其道窮也、謂蹇之極也、蹇難之時、非聖賢不能濟天下之蹇、故利于見大人、往而有功也、能濟天下之蹇者、唯大正之道、夫子又取卦才而言、蹇之諸爻除初外、餘皆當正位、故為貞正而言也、如以此正道正其邦、可以濟于蹇矣、天下之難豈易平也、非聖賢不能、其用可謂大矣、順時而處、量險而行、從平易之道、由至正之理、乃蹇之時用也、

雲峯胡氏曰、坎睽蹇皆非順境、夫子以爲難此時亦有可用者
故皆極言贊之、但坎睽釋卦辭之後、復從天地人物極言之、以
贊其大蹇則釋卦辭以贊之而已、訂疑遯旅亦然、蓋上文所謂
往得中有功正邦、即其用之大者也、
訂疑凡言其卦之時之時義之時用大矣哉者、必上極言其事、
而後以此句結之、其无者類缺文爾、○
蒙引以正邦也、從大處置議論、○說統當位專指九五、而本義
通二至上諸爻言之、此意正在正邦內、見上下无不歸于正、正
明九五之爲大人、所爲利見者在此、程紀曰、五以當位居正而

諸爻為之各得其正故正邦也一正身而可以正邦此謂正吉
此往見大人所以有功也
訂疑易辭之例有一卦言一事者有一爻言一事者有一卦一
爻而言數事者有先統言而後逐項言者有先逐項言之而後
統言之者如蹇卦則是當蹇之時有占得避難而行者則利西
南而不利東北有占處難而求人以濟者則利見大人也大抵
當守貞則吉蓋素患難行乎患難道无不在不可行險以徼幸
也往得中者所往之處恰好也道窮者百為不遂也往有功者
得大人相扶助也貞者自二至上五爻皆當位也吉者若以大

事言之可以正邦也小事可以例推也

梁山来氏曰、往得中者、所往得其地據形勝而得所安也若非其地其道窮矣往有功者、所依得其人也蓋陽剛中正以居尊位其德足以聯屬天下之心其勢足以汲引天下之士、訂疑此句指得扶了　故往有功正邦者所處得其正正則行一不義殺一不辜而不為所以能信正義于天下而邦其底定矣有此三者方可濟蹇故嘆其時用之大　說統得中道窮、與主形勢說得中、猶云得天下之中、　訂疑亦不必云天下之中　所謂可戰可守者是也道窮者、所謂英雄无用武之地也當位解貞守正邦

解吉字

或曰得中亦主德言當蹇時布寬大除煩苛是也訂疑若就德訓則于西南東北字全无于而彖傳往字亦无着落矣

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

註除難莫若反身脩德

疏陸績曰水在山上失流通之性故曰蹇

程傳君子之遇艱阻必反求諸已而益自脩孟子曰行有不得者皆反求諸已故遇艱蹇必自省于身有失而致之乎是反身也有所未善則改之无歉于心則加勉乃自脩其德也君子脩

德以俟時而已、
或問蹇與困相似、致命遂志、與反身脩德亦一般、朱子曰、不然、澤无水困、是盡乾燥處、困之極、事无可為者、故只得致命遂志、若山上有水蹇、則猶可進步、如山上之泉、曲折多艱阻、然猶可行、故教以反身修德、豈可與困比、只觀澤无水困、與山上有水蹇兩句、便全然不同、
訂疑當與天降大任章參看、西銘貧賤憂戚、庸玉汝于成也、
梁山來氏曰、山上有水、為山所阻、不得流行、蹇之象也、君子以行有不得者、此身之蹇也、若怨天尤人、安能濟其蹇、惟反身脩

德則誠能動物家邦必達矣此善于濟身之蹇者也
郝解君子覩象往而崇難不如反而脩德德脩身正天下歸之
履道坦坦无地非西南也思不出位君子所以艮背故為反身
常德行君子所以習坎故為脩德免禍莫如知止險而止可
謂智矣然不反身脩德天下何處無險是以險則不往來則脩
身不以遇險而歸罪于人不以能止而誘責于己
彙徵唐錢徽為禮部段文昌以書託徽徽不從昌奏徽取士以
私坐貶江州或勸出昌私書以自直徽曰苟无愧于心安事辨
証竟焚其書宋范純仁為章惇所中貶嶺南時年七十有一因

疾失明聞命即行諸子毋怨悖公輒怒叱之後渡江舟覆公衣盡濕乃謂諸子曰此亦章惇為之耶洪忠宣忤秦檜方離陰山之北復貶塵海之南未嘗有幾微見于顏面此皆處蹇自反人情所難

訂疑濟一身之蹇固宜反身脩德如漢武帝末年民心思亂天意將絶幾為亡秦之續輪臺之詔一下而天下歡然國家安于磐石唐德宗猜忌聚斂以致出奔然奉天之詔一下山東為之感泣此亦有天下者反身脩德以濟蹇之驗也

初六往蹇來譽

程傳六居蹇之初往進則益入于蹇當蹇之時陰柔无援而進其蹇可知來者對往之辭上進則為往不進則為來止而不進是有見幾知時之美來則有譽也本義往遇險來得譽朱子曰來往二字唯程傳說得極好今人或謂六四是來就三九三是來就二上六是來就五亦說得通但初六則位居最下无可來之地其說不得通矣故不若程傳好只是不往為佳耳訂疑來只是見險而能止耳止則可云反云連云碩矣不必又說下來一層也

隆山李氏曰、古人生居亂世○无官守言責者○類皆高蹈隱淪以待天下之清○卒之身名俱高○傳播萬世○夫是之謂往蹇來譽與履富貴而蹈危機○以致名位俱仆○為後世之指笑者○有間哉○

沙隨程氏曰、六非濟蹇之才、初非濟蹇之位、往則犯難○來則獲見險能止之譽○

蒙引或說初六一爻、初則難日方長、既非濟蹇之時、位居于下、又无濟蹇之資、況陰柔質弱、又无濟蹇之才、故周公云云、愚謂不然、此爻縱是初九而上又有應援○亦不宜往○且九三非陽乎○況在艮之極亦曰往蹇則是以蹇之時言无疑矣○

鄭道主云○此爻无所取特於蹇之時而言耳

初解與遯初六不往何災同艮○其義一也○

訂疑需下三爻皆陽○且純陽至健○以險在前○且不可往○屯下卦震動之才○初九剛正○以在險之下○亦不可往○可見天下有天勝人之時○君子亦无如之何也○

象曰往蹇來譽宜待也

訂疑鄭本宜待下有時字○諸本雖无○而時字之義甚確○故解者必遵之○

研說宗旨玩一待字○見聖人无日不欲濟難○非若晨門荷蕢之果于忘世也○

六二王臣蹇蹇匪躬之故

註處難之時履當其位居不失中以應于五不以五在難私身遠害執心不回志匡王室者也故曰王臣蹇蹇匪躬之故履中行義以存其上處蹇以此未見其尤也

本義柔順中正云云　訂疑程傳死煞了本義活○杜光本曰王臣蹇蹇尤存中云王五也臣二也蹇蹇者五蹇而二亦蹇大蹇朋來熊過云大蹇陽朋指九三陽類六二言臣而九五不言君大郎君也人君无可去之義故止其所而俟朋來以濟難難于本義不合然未嘗不平正可從

雲峯胡氏曰、五位蹇中王之蹇也。主憂臣辱、亦二之蹇也。他爻戒其往蹇、二應五、故稱其蹇蹇。事君能致其身者也。復六四不言吉本義引董子之語云云。此不言吉、則引孔明之言云云。而後義利之界限明矣。天下事固當論是非、不當論成敗也。

蒙引見險者貴于能止、必度其時之可進而後進。如九五是也。不然、必其義之不容止而後不止、如六二是也。其餘諸爻則皆以止為利。

梁山來氏曰、張巡許遠、此爻近之。孔明文天祥亦然。然其不濟者也。若甯武子狄梁公則濟者矣。

象曰王臣蹇蹇終无尤也

本義事雖不濟亦无可尤

雲峯胡氏曰初以不往為有譽二以匪躬為无尤有位无位之間耳○廬陵張氏曰聖人取其志義謂其无尤所以勸忠蓋也以非曰事已不濟特恕其才而不尤之○訂疑此取程傳之辭以闢楊氏之說也觀本義不言其才之不足可見不重才也○然竊武于孔明狄仁傑郭子儀李光弼張巡許遠顏真卿杲卿段秀實李綱宗澤岳飛陸秀夫張世傑程濟等成敗雖殊其才皆足以有為但有幸有不幸也若全无才但有志義亦庸夫耳故襲不稱其

力稱其德也。非全无力也。无力則駑馬耳

九三往蹇來反

註進則入險。來則得位。故曰往蹇來反。爲下卦之主。是内之所恃也。○ 訂疑從程傳。

本義云、反就二陰、得其所安、○ 訂疑欠明。亦不如註。

象曰往蹇來反内喜之也

疏内喜之者、内卦三爻。惟九三一陽居二陰之上。是内之所恃。故云内喜之也。○ 訂疑申註。

六四往蹇來連

本義連于九三合力以濟○訂疑申程傳

蒙引四之時方蹇且才弱○自往則蹇矣○下有九三之剛○惟連之以共濟可也○故象傳曰當位實也○正指九三○連與反不同○來連將以進也○來反只是退○此又上下體之別○不可不知○

梁山來氏曰○許遠當安祿山之亂○對張巡曰○君才十倍于遠○由是帷幄之謀○一斷于巡○此六四之來連者也○

訂疑昔漢昭烈狼狽于荊州○孔明勸令東就孫權○合力以拒曹操○亦類此○

象曰往蹇來連當位實也

訂疑註疏傳、皆以陰居陰為當位實、雲峯胡氏曰、六四陰也而曰當位實者、以三之陽當位實、四陰虛、以連三之陽實、合力以濟。蒙引來氏從之。是也。說統曰、陽實陰虛。九三以陽居陽位、得其當而實、為濟蹇之才。正明四所以宜連之故。

又按來反者、往則入于坎體、其蹇益深、故來而不往。所謂見險而止、知也。且內之二陰、又喜其同體共濟、相倚以安可也。來連者、卦惟二陽。五剛健中正、三以剛居剛、為得其正、皆能濟險者也。六四居上下二陽之間、往則阻于五而不得進、且入險益深。來而不往、安處二陽之間、上連于五、下連于三、四又柔正而比

附二陽以共濟可也。諸家皆拘往來二字。不知來者對往而言。不往即為來。不必下退一爻乃為來也。且如初六之下更无可退。何亦云來。上六之上更无可進。何亦云往。此往來字正不可如他彖傳卦變往來之義也。卦辭利見大人。九五是也。四近五又與五同體。諸家以為獨連于三。何不並云連于三與五乎。上六來碩。亦以上無復有爻。但不復往即為來就九五耳。故四之當位實當並五與三。

辨証朱雖非故為折

奇也

九五大蹇朋來

程傳五居君位、而在蹇之中、是天下之大蹇也、訂疑言非一身

一家之蹇當蹇之時、而又險中、亦為大蹇、言蹇又甚于他時大蹇之時、而二在下、以中正相應、是其朋來之助也、不必獨指六二○

本義大蹇者、非常之蹇也○云云○朱子曰、處九五尊位、而居蹇之中、訂疑兼程傳二義所以為大蹇、所謂遺大投艱于朕身、人君當此之時、須屈群策、用群力、乃可濟也、又曰、凡人臣之蹇、只是一事、至大蹇、須人主當之、訂疑大蹇只對常人言不必對人臣說人臣亦有天下之責如孔明文天祥等豈非大蹇

瀘川毛氏曰、自我言之所謂當位貞吉以正邦也自朋來言之

所謂利見大人往有功也

蒙引他爻只是蹇耳九五君位其蹇也國家治亂所關宗社存亡所繫又非他人蹇之比故為大蹇謂非常之蹇也然以其居尊位而有剛健中正之德足以致天下之英俊故必有朋來而助之者將見知者獻其謀勇者效其力而蹇之濟也不難矣

象曰大蹇朋來以中節也

疏得正居中不易其節故致朋來

蒙引不曰中行曰中正又不曰道曰德而獨曰節者以在蹇中言也如劉先主當猖獗之時信義著于四海是其中節也故士

從之如雲、是亦朋來也、○中節畢竟只是中德、以在蹇而易其名耳、訂疑易之象傳類以韻相叶節字與上文實字相叶成文故爲上九小象剛柔節也亦與上文中以爲實也叶後人不知遂多穿鑿

上六、往蹇來碩吉利見大人

程傳蹇之極、有出蹇之道、上六以陰柔、故不得出、得剛陽之助、可以紓蹇而已、在蹇極之時、得紓則爲吉矣、蹇極之時見大德之人、則能有濟于蹇也、大人謂五、五剛陽中正而居君位、大人也、

本義已在卦極、云云　杜光本曰、內無貴、本義既俱指九五、則利見、大人、便是來、碩、吉、重複、費解、故本義以利見大人句、為曉占者、○張良之說沛公、鄧禹之說光武、孔明之說先主、頗得此爻之旨、

平庵項氏曰、上六之往、猶初六之來、上六本无所往、特以不來為往耳、初六本无所來、特以不往為來耳、

訂疑蹇字原以足不能行取義、故諸爻有往來之象、不往即為來、來猶解之来復、

蒙引已在卦極、似可濟矣、乃益以蹇、何歟、恐亦才弱之故、今本

義不然、云已在卦極、往无所之而益蹇、則初與三、不在卦極、往
有所之、而亦以蹇、何也、訂疑初四上之往蹇○以才弱也○九三之
往蹇○以前為坎也○

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也
訂疑註疏內與貴、背指三○本義徐氏胡氏董氏指九五○程傳丘
氏張氏來氏以內為三○以貴為五○蒙引從本義○
蒙引初最在下○不可往也○三四非蹇主正應○未可往○六二却是
正應故生死以之○而吉凶非所論○至九五則又在收賢俊以夷
大難○而九五之德○亦自能如此○訂疑位亦當如此○故聖人從而

發之以示人。至于上六。蹇極有可濟之理。然據其才。則未能以自濟也。故又教以下就九五云。失夫不幸而生蹇時。此卦及六爻之義。足以應用矣。

坎下
震上

解利西南。无所往。其來復吉。有攸往。夙吉

彖旨解。陸德明作蟹音。按卦以免險為義。則讀當如解散之解。序卦解緩別一義。乃如德明作胡賣反耳。

東坡易傳所以為解者。震與坎震東也。坎北也。解者在此。所解在彼。東北解者之所在。則西南者所解之地也。

疏若无難可往則以來復為吉若有難可往則以速赴為善褚氏云世有无事求功故戒以无難宜靜亦有待敗乃救故戒以有難須速也

程傳解者天下患難解散之時也西南坤方坤之體廣大平易當天下之難方解人始離艱苦不可復以煩苛嚴急治之當濟以寬大簡易乃其宜也如是則人心懷而安之故利于西南也湯除桀之虐而以寬治武王誅紂之暴而反商政皆從寬易也无所往謂天下之難已解散无所為也則當脩復治道正紀綱明法度進復先代明王之治是來復也天下之吉也有攸往夙

吉、謂尚有當解之事○則早為之○乃吉也○當解而未盡者○不早去○則將復盛事之復生者○不早為○則將漸大○故夙則吉也○

本義難之既解、云云

訂疑有攸往夙吉、註疏程傳○只據本文釋之○自明且盡矣○本義云若尚有所往、則宜早往早復、不可久煩擾也、非也○觀彖傳只云往有功也○何嘗又戒以早復云云○又西南平易之說、程傳發之○本義及諸家並從之○愚謂西南東北諸卦辭不過指占者以出行之方耳○並无平易險阻之義也○解彖傳明言往得衆也○則是往西南則得衆正如坤西南得朋之義何得違彖傳而陡

生平易之解乎此愚所以不敢槩從程傳本義也又本義云卦自升來三往居四入于坤體二居其所而又得中愚按彖傳有往來字者本義例以卦變釋之今解利西南往得衆也本義既云卦變自升來者九進居四則其來復吉乃得中也何以不云自小過來者九來居二乎

趙汝楳曰夙吉者九四震體如迅雷之擊使人掩耳不遑而威已震然後姦邪不得起謀

彖曰解險以動動而免乎險解

本義居險能動動則出于險之外矣解之象也

訂疑險與動有內外之分險以動動而免乎險動乎險之外也故解如動乎險中動于險之內也故屯

隆山李氏曰蹇之止乎險中不如屯之動乎險中屯之動乎險中又不若解之動乎險外也

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

疏解之為義兼濟為美往之西南得施於衆訂疑文義不通所以為利也如註无難可解退守靜默得理之中故云乃得中也解難能速則不失其幾故往有功也

程傳解難之道利在廣大平易以寬易而往濟解則得衆心之

歸也、訂疑此以得衆解利字○

本義以卦變釋卦辭云云○梁山來氏曰、往有功、即上文得衆也○彖言无所往、其來復吉、言乎二也○有攸往夙吉、言乎四也○

訂疑本義云、得中有功、皆指九二、又云、二居其所、而又得中、愚謂往有功、亦指九四○易讀曰、自內而外曰往○二在內為无為○无所往○四在外為有攸往○是也○○諸家皆以利西南為利于平易、來復為安靜、有攸往為往解未盡之難、愚謂利西南者、大難既解之後○若有所往○以圖久安之計○則宜往西南而有得衆之利○若无所往○則宜來復其原處○乃得中適之所○有攸往夙吉○申利

往西南之意。言速往則善也。（往有功亦當指西此无難証）觀彖傳往得衆也。則利西南之上。雖无往字。而指往言可知。蓋大難之時。人皆失其常居。其故園焚燬。宗族逃散。今既解矣。或擇善地而定居。或投親友以安身。則宜往西南。而可以得衆力之扶助。且宜速往則有功。若往之遲。則或善地為先往者所占。或往投者衆。而親友有所不能容也。其或无所往者。或自料无地可還。或无人可奔。或有不忍捐其故土之意。而已之力。尚可以恢復其故園。則宜來復其所。亦為不失舊物。而得其中也。此事在士大夫及庶人多有之。即帝王家亦有之。如光武中興。即位于河北。而定都東京。是解利西

南。也。如。唐。之。中。衰。安。史。朱。泚。之。亂。既。定。仍。都。長。安。是。无。所。往。而。來。復。也。如。宋。之。高。宗。既。不。能。西。入。關。陝。又。不。能。恢。復。汴。京。乃。南。渡。而。都。臨。安。是。不。往。西。南。又。不。來。復。故。都。故。不。利。不。吉。也。

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉

疏此因震坎有雷雨之象。以廣明解義。

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

疏赦、謂放免。過、謂誤失。宥、謂寬宥。罪、謂故犯。過輕則赦。罪重則宥。皆解緩之義也。

訂疑過亦有重者。但誤失則為過。无心也。罪亦有輕者。但故犯則為罪。有心也。書曰宥過无大。刑故无小。

雲峯胡氏曰程傳云過失則赦之可也罪惡而赦之非義也寬
之而已蓋雷雨者造化與物更新之仁也赦過宥罪者君子與
民更新之仁也
中溪張氏曰雷者天之威雨者天之澤威中有澤刑獄之有赦
宥
梁山來氏曰赦過宥罪君子之用刑原當如此非因大難方解
當如此也无心失理之謂過恕其不及而赦之不問有心爲惡
之謂罪矜其无知而宥之從輕訂疑有心之罪國有常刑書但
云罪疑惟輕非謂不疑者亦槩從輕也今曰宥罪明是謂大難

方解嘉與維新之義。來氏云云非也。

訂疑赦宥有兩樣。或因天災大變而行之。眚災肆赦是也。或因新造之邦而行之。咸與維新是也。又宥罪者、從輕也。後世弗察。或因新君即位。或因國家有喜慶事。濫行赦令。凡殊死以下槩赦之。是為違道以干百姓之譽。而肆大眚耳。

丘瓊山曰。當承平之世。赦不可有。有則奸宄得志。而良民不安。處危疑之時。赦不可无。无則反側不安。而禍難不解。訂疑光武行之以安諸將。王允反之以亂中原。

初六无咎

訂疑卦之六爻皆取解除陰柔小人之義不復用解難之義初爻獨无象辭止著无咎之占故諸家初无定說但據象傳剛柔際也一句各自為說今並録之而參以愚見待高明擇焉

疏險難未夷則賤弱者受害柔弱者不能无咎否結既釋剛强者不復陵暴初六在剛柔始散之際雖以柔弱處无位之地逢此之時不慮有咎 訂疑賤弱之義本義取之然卦中初无剛强陵暴之義亦无剛柔解散之義此疑不妥

程傳六居解初患難既解之時以柔居剛以陰應陽柔而能剛之義既无患難而自處得剛柔之宜安寧无事為无咎也方解

之初宜安靜以休息之。訂疑蒙引從其安靜休息之說。○象傳剛柔之際當以坎六四剛柔際也之例釋之。不必取以柔居剛以陰應陽之義也。卦辭有西南來復故取安靜休息。此爻无此辭。亦不合用此為義矣。

本義難既解矣云云　訂疑難解取諸疏傳。以柔在下。似取疏賤弱之說而不同。上有正應。取諸程傳。而義未甚明。愚申其意。難既解矣。時之平也。以柔在下。免患之道也。上有正應。得其助也。柔下不取賤弱之義。○以柔在下。柔也。上有正應。剛也。亦取象傳之義。但未免說是剛柔之應。而非剛柔之際耳。

隆山李氏曰、震陽動乎險上、初與為應、藉以解散于屯蹇者、安有咎哉、訂疑卦名解。居解之初。是難方解之時也。藉以解蹇。與本義不同。

紫引以柔居下、則能安靜、而不生事以自擾、上有正應、則不孤立、而有所仗以為安、訂疑愚辨見程傳下。

說統難之方解、雖貴安靜、而解後人心渙散、不可不一振作之、以懲廢弛之禍、初六以柔應剛、則不擾亦不弛、所以无咎、訂疑就治道言

訂疑以上諸說。皆承卦名難解為義。愚按卦之六爻。凡有四陰。

除六五君位餘三陰皆取小人之象故二爲田獲三狐三爲負乘九四以初六爲拇而解之上爲隼爲悖而公用射以解之初六獨得无咎者蓋陰常以資陽爲從貴陽常以繫陰爲累已故四以解初爲善而初以應四爲无咎如禺之初六應四爲從貴而四以應初爲折足也此余何日之說也

象曰剛柔之際義无咎也

訂疑諸家解爻辭皆以初之无咎爲應九四于義固通今按坎六四象傳剛柔際也指四與五也泰九三象傳天地際也指三四陰陽之際解初象傳剛柔之際豈非指初與二乎張中溪有承

剛之說或有見也初與四雖為正應然九四以震體而陽性上而不下九二剛中又與初同體而近語曰遠親不如近鄰故解初不曰剛柔應而曰剛柔際○愚上九剛柔節以本爻以剛居柔言也蒙九二剛柔接以二五之應也坎六四剛柔際以四五之近也

杜光本曰負荅傳云他卦貴應惟解不貴應以解乃分判君子小人不使同群之時也故初之无咎但取承二不取應四傳明之曰剛柔之際剛謂二柔謂初際謂兩爻相交接處也象旨云際交也九二為下卦之主而初陰柔弱自下承之也易瑩云以

初之柔。承四之剛。與之交際而順從之。此皆以剛柔際。指初與二言。

九二田獲三狐得黃矢貞吉

程傳九二以陽剛得中之才。上應六五之君。用于時者也。天下小人常衆。剛明之君在上。則明足以照之。威足以懼之。剛足以斷之。故小人不敢用其情。然猶常存警戒。慮其有間而害正也。六五以陰柔居尊位。其明易蔽。其威易犯。其斷不果而易惑。小人一近之。則移其心矣。況難方解而治之初、其變尚易、二既當用。必須能去小人。乃可以正君心。而行其剛中之道。田者、去害

之事狐者邪媚之獸三狐指卦之三陰時之小人也獲謂變化除去之 訂疑變化二字刪之可也 如田之獲狐也獲之則得中直之道乃貞正而吉也黃中色矢直物群邪不去君心一入則中直之道无由行矣桓敬之不去武三思是也 既用解去小人之義便不宜復覩難解之義聖人作易時假借卦名以立義必明白斬截一以己意為主不為騎墻之說拖泥帶水也

本義大抵此爻云云

蒙引得黃矢于田獵上難說只是取中正之義不然田獵之矢豈有黃者耶 訂疑謂田獲三狐並得黃矢者或前此狐為射者

黄矢所中尚未中其要害而制其死命故至是並狐與矢而獲之如家語所記隼集陳庭有石砮孔子以爲肅慎氏之矢是也

蒙引云離説古有茀矢一名廬矢黑矢也又有彤矢赤矢也周禮五射有白矢既有茀矢彤矢白矢何獨无黄矢也田獲何遂不用黄矢也○狐亦獸之黄者詩云狐裘黄〻論語曰黄衣狐裘

象曰九二貞吉得中道也

蒙引得中道不可作得中直得中道在去邪媚而得中直之前 指本義 下文所謂能守其正者也能守其正然後邪媚可去中直可得

是謂吉。

訂疑上舉九二。下舉貞吉。則全釋一爻之辭矣。象傳例原如此。

六三負且乘致寇至貞吝

程傳六三陰柔。居下之上。處非其位。猶小人宜在下以負荷。而且乘車。非其據也。必致寇奪之至。雖使所為得正、亦可鄙吝也、

本義繫辭備矣。云云

訂疑乘字、程傳平聲。本義去聲。二說皆據繫辭傳。繫辭傳乘也者。君子之器也。此本義所據也。小人而乘君子之器。此程傳所據也。然以乘字對負字看。則平聲為是。程傳雖使所為得正、

亦可卻吝非聖人勉人爲善之旨不如本義爲長
棠引本義云貞吝言雖以正得之亦可羞也夫負且乘者安有以正得之之理曰世間自有此等无望之福然非意之得有道者之所憂也所謂安知其不爲禍也如劉盆子在赤眉軍中爲人牧牛樊崇以其爲漢宗室帥衆稱臣盆子時畏恐欲啼可謂負且乘矣豈其出于詐力所能得者哉是固以正得之也然終不免爲宜陽之降虜向非光武首領且不完矣又如漢文帝以夢貴幸鄧通擢爲大中大夫賜以銅山亦非盜而得之者然景帝時不免下吏籍家卒至餓死如此古今蓋屢屢有焉自君子

爲之謀。惟避而去之。爲可免耳。又凡德薄而位尊。知小而謀大。力小而任重。鮮不及矣。若漢之田千秋。唐之鄭綮。今人亦多以爲負乘。是未考二公之實也。千秋雖以片言入相。然爲人質厚有智。居位自稱。反愈于前後數公。鄭綮雖自謂歇後鄭五作宰相。時事可知。然宦業數著。且固辭相位不得。然後受之。既相後无復故態。至三月。知時事不可爲。竟以疾乞骸骨。則又是知避而去之者。況千秋自其片言悟主。時敢言人所不能言。此亦有大過人之奇矣。鄭公歇後。原非祿祿。自其筮仕爲廬州時。嘗檄黄巢。巢不敢犯州矣。且彼負且乘者。豈能知避去耶。

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

纂引亦可醜、所謂雖得市童倖○還為識者鄙也○

訂疑陸德明釋文本戎○又作冠○愚按依經文冠字是需九三象○卯○解○謂○傳○言○致戎為禍

○且及國釁甚

傳亦是自我致冠○

九四解而拇朋至斯孚

程傳九四以陽剛之才居上位○承六五之君○大臣也○而下與初六之陰為應○拇、在下而微者○謂初也○居上位而親小人則賢人正士遠退矣○斥去小人○則君子之黨進而誠相得也○四能解去初六之陰柔○則君子之朋來至而誠合矣○

本義、拇指初。云〻

雲峯胡氏曰、本義謂四陽初陰其類不同。初應四。固可无咎。自四觀之。九二非應。類也。初六雖應。非類也。必去初六非類之陰。則九二之陽朋至而相信。本義但云君子之朋。意可見矣。

訂疑、拇註謂三、李鼎祚曰、九四體震、為足、三在足下、為拇、來氏從之、程傳本義謂初。朋、徐氏胡氏蘇氏謂九二。王註謂初、按朋、同類也。四與二皆陽。則徐氏胡氏蘇氏為是。拇、足指在下之物、以咸拇例之。程傳本義指初為是。或疑指初、則剛柔之際有碍、曰、剛柔際、指初與二也。非指初與四也。

彖曰解而拇未當位也

程傳四雖陽剛、然居陰、于正疑不足、若復親小人、則其失正必矣、故戒必解其拇、然後能來君子、以其處未當位也、訂疑傳謂正疑不足若復親小人則其失正必矣愚謂若以彼為小人則已雖得正亦不可親之矣直當云九四位既不當若再繫于初六則愈有陰柔之累故戒以必解也

蒙引未當位、葢初與四言、所謂皆不得其位而相應者也、故在四之陽、宜解初之陰、

訂疑六十四卦初爻未有論其當位不當位者又小象之例凡

言當位不當位只以本爻言之不論應爻之當否也獨蹇之六四當位實也實字于六四難說故不得已而以三五言之耳

六五君子維有解吉有孚于小人

程傳六五居尊位為解之主人君之解也以君子通言之君子所親比者必君子也所解去者必小人也故君子維有解則吉也小人去則君子進矣吉孰大焉有孚者世所云見驗也可驗之于小人小人之黨去則是君子能有解也

本義卦凡四陰云云　訂疑從程傳

雲峯胡氏曰五得中可為君子六為陰亦類小人君子有解之

吉○必以小人之去為驗也○九二以陽居臣位○三陰非類也○必解而去之乃吉○六五以陰居尊位○三陰同類也○不解而去之○失君道矣○吉未可知也○卦惟四五言解○四能解○非類之小人○可以來君子○五能解同類之小人○亦可驗其能為君子○

建安丘氏曰、有孚于小人、謂小人心孚而退聽也、訂疑彭季山從之

說統五與三陰同類○聖人慮為小人所牽引○故歎之以君子之○名而示以決絕之勇○若曰○君子處此○維有解去一着○有大義獨斷意○小人一解○則君德清明○而天下永无禍亂矣○故吉○然必以

小人之退為驗者。小人易進而難退，人君往〻外疎而中親，故

聖曲為開導如此。

許衡讀易私言云：光武少時，藏亡匿死，吏不敢至門。及為天子，

郤湖陽公主之請，而賞董宣，曰：天子不與白衣同，得解道也。

象曰：君子有解，小人退也

說統：此夫子又為易之〻辭。見得君子只是不解，若使有解，小

人即退矣。此款之使必解。

上六公用射隼于高墉之上，獲之，无不利

註：六三負乘處下體之上，故曰高墉。墉非隼之所在，高非三之

所履上六居動之上為解之極將解荒悖而除穢亂者也故用射之極而後動成而後舉故必獲之而无不利

疏公者臣之極上六以陰居上故謂之公也

訂疑程傳從註疏本義无解然二以三狐為三陰五以三陰為小人則上六在其中矣

雲峯胡氏曰卦六爻唯上六獨正故以象君子也繫辭曰待時而動待解終也曰成器而動器至終而成也

馮厚齋曰解諸爻皆不當位故以二五得中為貴以剛爻能出險為尚唯上一爻當位故无不利也 訂疑以上皆如註

蒙引上六以陰居卦之上隼之在高墉之上也占遇此者解而去之斯利矣所謂公猶乾九三之君子訂疑不如屯六三之君子情上六之王皆指占者上六是在位之奸雄去之者亦必是得位而有權力之人故稱公看來不可依程傳如困六三本義亦云繫辭備矣然却云石指四蒺藜指二云云今不曰隼指三而諸家果何所據乃取外爻為隼耶外爻謂三

訂疑蒙引極是當以蒙之初六爻為例蒙初六以陰居下蒙之甚也占者遇此當發其蒙云云此爻當云以陰居卦之上隼在高墉之上之象也占者遇此當用射之獲之无不利矣此以爻

為賓占者為主之例也

杜光本曰以隼為上六以公指占者此說最確而郭青螺謂考之爻中无此例大有九三公用亨于天子亦以九三為公夫易中爻賓占主足例此爻者非一而大有九三剛而得正故可以公稱之而許其用亨于天子解之上六乃三狐之一也以公稱之而望其射隼于高墉豈可哉

馬融云墉城也禽經云隼祝鳩也鷙屬凡鷹搏筮不能无失惟隼為有准每發必中故名曰隼

梁山來氏曰高墉者王宮之墻也近六五之君高墉之象也隼

集于山林人皆得而射之唯棲于王宮高墉之上則如城狐社
鼠有所憑依人不敢射矣
訂疑上六居三陰之上小人之尤也此君側之小人惡極罪大
而不可解者嘗統論之初六以陰居下在卦之初其惡未形而
九二過之于早九四解之于上故小懲而大誡得免大戮而无
咎此小人之福也六三其惡已著其勢稍盛然陰柔不中正乃
庸惡陋劣之鄙夫也故止于吝上六則日在君側竊寵靈擅威
福惡罪貫盈而不可貸矣故射而獲之
彙徵中宗朝崔湜通于上官昭容鄭愔傾附武韋二人用事侍

御史靳恒李尚隱對仗彈之下獄免死皆流吉州湜貶江州上官氏及武韋等曲為申理明日俱改官尋引為相高墉之隼豈易射乎若王曾之計除丁謂楊一清之計去劉瑾則機深謀密獲之无不利者也

象曰公用射隼以解悖也

䷨ 兑下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

程傳損上而益于下則為益取下而益于上則為損在人上者施其澤以及下則益也取其下以自厚則損也譬如壘土損于

上以培厚其基本。則上下安固矣。豈非益乎。取于下以增上之高。則危墜至矣。豈非損乎。故損者、損下益上之義。益則反是。訂疑此釋卦名義。

本義損、減省也。云云 訂疑損減省也。此為卦辭而言也。為卦損下卦云云。至所以為損也。此釋卦名損之義也。損所當損以下。承減省之義而言。不復承損下益上之義矣。

雲峯胡氏曰、二簋可用享、必以用享為訓者、損之時、享猶不敢過、則所以自奉者可知矣、古者享禮陳饋、八簋為盛、四簋為中、二簋為簡、

訂疑二簋用享程傳以祭祀言蒙引從之徐氏胡氏以燕享言本義不可別訓蓋亦從程傳也
蒙引有孚至二簋用享元不斷其以利往斷者今本也
訂疑本義當以曷之用二簋可用享並連利有攸往而于四者之應矣下加二簋可用享一句然後接云言當損時則至薄无害
蒙引剥民奉君之義只可用之卦名其卦辭只承損字 訂疑減省之義泛說言損所當損人皆可用不專指上之損下也蓋卦亦然此說猶未果斷蓋卦辭只以減省為義就儉少制用言不徙用損下之義矣有孚以下慎乃儉德惟懷永圖非以聲音笑

貌為恭儉者故元吉可貞利有攸往也二簋可用享者舉其事以為例也

享謂祭享也損之時所當損者多矣而此專以祭享言者蓋古人非飲食而致孝鬼神則祭享宜不可損矣今言二簋可用享享猶可損則其他无不在所損矣此聖人舉重見輕之意也 訂疑此正旨也

損下非得已也既不得已而損下須用儉用始得若取之盡錙銖用之如泥沙其取于下也既不得已其用于上也又得已而不已此聖人之所惧也故為之律令曰二簋可用享 訂疑此又

承損下說、非也。觀卦辭云有孚。云元吉。云可貞云利往。皆是就儉以制用言、不復承損下言矣。若承損下說、則損下之事。非得已者。可一不可再。可暫不可久。何云元吉可貞利往乎。○杜光本曰、卦以損下為義。辭以減省為義。此定解也。彼承損下講入有孚云云者。已失其旨。而紛圍折疑于有孚以下。俱作損下說。而絕不及減省之義。不經甚矣。

一說言人人皆可用之占。不必專指上人說。故曰二簋應有時。只是當損之時。其義當然。不必拘于不得已而損下。則當儉于用也。上條之說、亦好聽耳、未必其本旨也。訂疑此說自正。

張大勲曰、人君當匱乏時、必節用于上、存約己裕民之實心、而有孚、則一節省、而國用自充、大善而吉之道也、不加賦而怨讟自息、无咎之道也、且自損之道、殆萬世當守之規、可貞亦四海通行之法、故利往、即如用享、乃國家大事、而時詘不可擧贏、則二簋亦无不可、况其他乎、舊說有孚以下、俱在損下益上上看、至二簋用享、方在制用上看、不知聖人豈為國用不足、而立賦外取民之法哉、此卦要看損所當損四字、損下非所當損也、惟自損以節用、為當損耳、曷之用二句、正節用之實也、

訂疑國家有匱乏之時、也剝蹇損困旅節是也、有豐盈之時、大

有豫大畜益萃豊是也今損卦之辭自有孚至利有攸往則皆儉以制用之事不論時之豊約而皆可用者故彖傳不復釋之也獨二簋用享則只可用于匱乏之時而豊盈之時不可用矣萃之大牲鼎之大烹是也故彖傳特釋之曰二簋應有時而本義一則曰言當損之時則至薄无害一則曰時謂當損之時彖傳與本義蓋謂上文有孚元吉无咎可貞利有攸往者即在乎時損所當損則有是四者之應也二簋用享則惟當損之時為然乎時則不可也然愚竊謂此是孔子之意未必是繫辭者之意也繫辭者之意則如張大勳通承匱乏之時而言也有孚者

實心惟懷儉德也。元吉者、事從節省而財用可恒足也。无咎者、人不得以吝嗇譏之也。可貞者、不唯匱乏之時可如此。即當豐豫大有之時亦可用此道也。故禹承唐虞之盛。而菲飲食惡衣服卑宮室。舜嘉其克儉于家。孔子嘆其无間然也。利有攸往者、能如是。則節儉所畜。粟紅貫朽。百事可為。不唯可以救匱乏。且可以裕財用。而作大事。與大有豐豫之時。无以異矣。曷之用二簋可用享者。又更端而指其當損之時。制損之用者。言之。謂禮之不可損者。无如祭享。然當損時。則不得已而損至于二簋。亦可也。甚言匱乏之時。寧可損于神。不可損于民也。蓋民者、神之

主也。故節省可行于鬼神。而朘剝斲不可及于百姓。

彖曰損損下益上其道上行

開封耿氏曰、貴以賤為本。高以下為基。故益下則上與俱益。損下則上與俱損。

梁山來氏曰、剝民奉君。民既貧矣。君不能以獨富。是上下俱損矣。故名損。

劉氏曰、古為人上者。无損下益上之理。故易以損下為損。益下為益。後世乃有百姓輸已之財以助公上者。皆非盛世之事也。

訂疑漢卜式以牧養致富。輸財于官以助邊。此富而不學之過。

先儒加以逢君之惡之名所以塞後世以利要君之源也若夫晁錯建輸粟之策而鬻獄賣官遂為禍于萬世世之賤民始則捐廉耻棄禮義逞一人之私智籠衆人之財利而歸諸巳繼則或任財使氣以干法紀曰即獲罪官家吾有財可贖也而貧民日受其凌虐无如何矣或輸錢買爵以致身貴曰即不无所費而取民以償之利不啻百倍也而下民日受其攘奪无如何矣此又上之巧于損下之一端也故劉氏並及之 杜光本曰弦高捐牛所以觧國之危卜式輸財不過逢君之欲故弦可為式不可為

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

本義此釋卦辭時謂當損之時○訂疑損剛益柔有時此句承上文言不惟二簋應有時即卦體損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰亦有時也○蓋損益盈虛與時偕行也○此三句乃發明卦辭外意以贊其時義之大耳本義但云釋卦辭似未體貼及此蒙引一段甚明白

中溪張氏曰當其可之謂時當損而損時也不當損而損則非時矣損其盈者益其虛者適時之宜與之偕行雖聖人亦不能

違也○

雲峯胡氏曰、損于時之一字○凡三言之○然則不當損之時而損○可乎哉○非特二簋之用○有時○以卦畫推之○損剛益柔有時○以天下之○理推之○凡損益盈虛○皆有時也○

潘氏曰、于時為損○則享祀用二簋足矣○蓋處損之時則可○若處萃之時○則大牲矣○

蒙引一說聖人恐人泥二簋用享之辭而失之○故解之云○二簋應有時○唯損之時為然○而非可以為常法○又云、且以卦言之○大凡剛非必在所損○柔非必在所益也○亦有其時耳○○本義云、時

謂當損之時○此只解二簋應有時之時○不兼解下二時字○

彥陵氏曰、曰時者、天之運也○偕行者、聖人之權也○

姜廷善曰、聖人之所謂損○不出于聖人之意○而出于天下之時○

國奢示之以儉、國儉示之以禮、故曰二簋應有時、訂疑二簋用享○蓋凶荒之歲○禮宜從殺者○非○示○儉○也○殭弗友剛克○燮友柔克○故曰損剛益柔有時○此特就治人言也○若以自治言○則高明柔克○沈潛剛克○亦是損剛益柔有時也○又以教人言○則退由而進求之類○亦是○凶歲不祭肺○施之豐年則隘○平剛國用中典○施之亂國則弛○故曰損益盈虛與時偕行○傳曰、政猛則施之以寬○此

損剛益柔之義○凡事皆然○不止致刑制咎二者而已○

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

程傳山下有澤○澤深下以增高○損下之象○在脩己之道所當損者○唯忿與慾○故以懲戒其忿怒○窒塞其意慾也○

本義君子脩身○所當損者莫切于此○損兌澤之深○益艮山之高○剥民奉君之象○所以為損也○

○訂疑始則損澤以益山終必墮山以入澤○亦是上下俱損○

或問忿慾易發難制●故曰懲●懲是戒于其後●欲之起則甚微●漸漸到熾處●故曰窒●窒謂塞于初●古人說情實●實是罅隙●須是塞

其觧隙。朱子曰。懲也不專是戒于後。若是怒時也須先懲治他始得。懲者懲于今而戒于後耳。窒亦非是真有箇孔穴去塞了。但遏絕之。使不行耳。

朱子曰。觀山之象以懲忿。觀澤之象以窒慾。慾如汙澤然。其中穢濁。解汙染人。須當填塞了。或問觀山之象以懲忿。曰。人怒時自是突兀起來。故孫權云。令人氣湧如山。○懲忿如摧山。窒慾如填壑。又曰。懲忿如救火。窒慾如防水。

問伊川窒慾。莫是欲心一萌。當思義理以勝之否。曰然。

建安丘氏曰。忿慾者。吾身愛惡之私。皆當損也。然懲忿易。窒慾

難、蓋忿屬陽○其發也○氣勢暴湧○如山之突兀○人皆知之○故懲之易、欲屬陰○其溺人也○如水之浸淫○狀无痕迹○使人不覺陷其中而不能出○故窒之難、懲忿、唯用心之剛者、即能制之、窒慾不惟用剛、非見理之精、未易察也、

訂疑二者人各有偏○亦難分難易○學者須從性偏難克處克將去○

○懲忿宜用柔克○窒慾宜用剛克○其貴明理○則一也○

蒙引朱子小註謂象山象澤○亦非正意○此所謂縱横說來都合處○

程子曰、七情怒爲難制○第于怒時○遽忘其怒○而觀理之是非○懲

之謂也○訂疑即理所當怒亦須平其心氣无使過怒○慾心一萌當思義理以制之○窒之謂也○顏子不遷不貳是也○楊誠齋曰、觀兌之說君子得之以懲其忿觀艮之止○君子得之以窒其慾○（此說與諸儒相反然于理亦通）

梁山來氏曰、忿生于怒心○剛惡也○慾生于喜心○柔惡也○

俞氏曰、忿怒如山之突兀○况多忿如少男乎○故君子懲之如摧山○意欲如澤之汙下○况多欲如少女乎○故君子窒之如填澤○

初九已事遄往无咎酌損之

本義初九當損上益下之時○云云

訂疑已事者、不過暫時輟其所為之事耳。非謂廢其自脩之道。而枉己以殉人也。酌損之者、又當斟酌己之事與彼之事。其大小輕重何如。假如己之事。視彼之事重且大。則己之事。亦有不可已者矣。本義居下而益上。亦當斟酌其淺深也。此是照六四損其疾而言。恐其數而厚且踈也。與損初六參看。

雲峯胡氏曰、量其所受、隨蓄而止、酌之義也、

訂疑此似有病。恐坐視而不救者。借口于弗能。如冉子之于季孫也。此只當以忠告而善道之。不可則止。无自辱焉釋之。

訂疑本義當損下益上之時。此句要看。若不是當損下益上之

時○則已事遄往○便是舍己田而芸人之田○被髮纓冠○而往救鄉鄰之鬭矣○○謂居下而益上者、以損其疾○即以益上也○

象曰已事遄往尚合志也

訂義本義尚、上通○本程傳○傳曰、四賴于初、初益于上、與上合志也、

廣平游氏曰、四之志○願損其疾○而初遄往○使遄有喜焉○故曰尚合志也○

蒙引一說如諸葛亮、不求聞達者也、而乃為先主馳驅、至鞠躬盡瘁、死而後已、于私家也、不復別治生以長尺寸、可謂已事遄

往矣、向非感于先主三顧之禮、魚水之歡、何以如此、此說是謂由乎尚合志也、義畧異矣、訂疑此說勝傳。但以君臣言。則較偏其理可以旁通。不必專言君臣也。必合志而往。已含酌損之意。杜光本曰、觀劉孟白引鄭長倩以廣謹朔公孫弘為酌損之證。則知以此爻與象傳專指君臣言者。非也。

九二利貞征凶弗損益之

本義九二剛中。云云。訂疑本義因象傳云。中以為志也。故不說壞九二。利貞征凶。皆以戒占者言。

雙湖胡氏曰、二雖弗損、然與六五為正應、以剛濟柔、固未嘗无

益之之道也、

蒙引九二志在自守、不肯妄進、宜若无益于上矣、然由是而啟時君尊德樂道之心、士習可正、風俗可厚、則其益于上也不少、如不顧廉隅、而苟于進焉、徒足以滋君心之驕慢、而長士習之奔競、非惟損已、且无益于上矣、故桐江一絲、扶漢九鼎、節義之有益于人國也如此、訂疑此依爻辭本文而為說○一說不專就隱逸之士言、如在朝有守正骨鯁之臣、如漢汲黯、魏高允之徒是已、汲黯以秉直不苟容、至使武帝內嚴憚而疎之、然實能禁制上心、使有所畏、所謂法家拂士者、又淮南王謀反、差等朝

臣、獨畏黯不敢發、所謂汲黯在朝、淮南寢謀者、其益于上何如哉、魏主謂群臣曰、汝等在朕左右、未嘗有一言規正、惟伺朕喜說、祈官乞爵、今皆无功而至三公、高允佐國家數十年、為益不少、不過為郎耳、以此觀之、短于守者乃爵位日進、而廉介自持者、乃數十年不遷官、信乎允之志在自守、不肯妄進矣、然以魏主為益不少之言、則其所以益于上者為何如哉、此亦一說也、看來九二不是幽人、後說更長、且云不肯妄進、非不進而遯世者也、○一說以占辭征凶照看、只以隱逸之士言、

訂疑以隱逸之士言于本文利貞征凶之意順矣而卦爻无隱

逸之義以在朝骨鯁之臣言于利貞弗損益之之意順矣而征凶之義弗合愚謂利貞征凶言占得此爻者宜靜不宜動爾況指出行者言之也弗損益之一句乃本卦名損之義而言之亦利貞征凶之義也蓋卦以損下為義下卦本乾三已損矣有漸損及二之勢故戒以利貞征凶言動則受損也弗損益之者言當損下益上之時人知損下之為益上而不知亦有弗待損己而後可以益人者彖傳有見于此故曰損剛益柔有時言固有損剛益柔之時損下卦上畫之陽益上卦上畫之陰是也亦有二本中損則不及五亦中剛不可槩損柔不可槩益之時如二以剛居柔得下之中矣五

以柔居剛得上之中矣若二復損剛益柔則盈者益盈虛者益虛非損益盈虛與時偕行之道矣或曰、初何以已事遄往也曰、初以剛居剛四以柔居柔初之損已以益四正所謂損剛益柔有時損益盈虛與時偕行者也如下卦本乾而三過剛上卦本坤而上過柔故損下卦上畫之陽以益上卦上畫之陰亦損剛益柔有時損益盈虛與時偕行者也彖傳末三句正為下卦三爻而言也易為占卜而作有一爻而言數事者有一爻而包數義者故上下多不相蒙今說易者率以義理言之如他書之上下連貫未免穿鑿附會耳

陸庸成曰、魏元忠再相而變其公清、裴度晚節而安于浮沈、皆損其剛者也、訂疑此亦一例耳。非此爻專言立朝也。

說統二以剛居柔、慮其媚說以殉五也、故以利貞示之、復以征凶戒之、訂疑此本程傳之說。今多從之。然易中征凶未有以枉己殉人解之者。不可從。

象曰九二利貞中以為志也

郝解九二利貞者、以執中為志。不以益上為志。與初異也。

訂疑損剛益柔有時。損益盈虛與時偕行。不過損有餘補不足。以求其中而已。九二以剛居柔。已得下卦之中。无所用損益矣。

六三三人行則損一人一人行則得其友

程傳三人謂下三陽、上三陰、三陽同行、則損九三以益上、三陰同行、則損上六以益三、杜光本曰、損卦原取損下益上為義○而傳以損上益三並言○于卦○名○義○不○相○合○故三人行則損一人○本義但云○下卦本乾○損上爻以益坤○而熊過謂三人、即下兑三爻○一人、六三也○三人行、則損一人也、上與三、雖本相應、由二爻升降、而一卦皆成、兩相與也、初二二陽、四五二陰、同德相比、三與上應、皆兩相與、則其志專、皆為得其友也、三雖與四相比、然異體而應上、非同行者也、蓋天下无不二者、一與二相對待、生生

之本也、三則餘一而當損矣、此損益之大義也、
朱子曰、一陽上去○換得一陰來○伊川就六爻上說得好○
中溪張氏曰、陰陽對待、惟二而已、三則餘其一而當損、此所以損九三而益上六也○故曰、三人行○則損一人也○此一人也○獨往以應上○則乾兌相合○男女構精○而有萬物化生之功矣○故曰○一人行○則得其友也○
訂疑一與二相對待○三則餘一而當損○此亦就偶然所見而言爾○非謂天下物理○必如此也○苟謂其必如此○則伏○羲○畫○卦○何○以○不○止○于○兩○儀○四○象○而○必○再○倍○而○三○乎○

本義下卦本乾云云

建安丘氏曰此爻乃損之所以為損也下體之乾三陽並進三人行也九三一爻損而上之三人行則損一人也九三上而為上上六下而為三剛柔偶合一人行則得其友也

雙湖胡氏曰此爻大旨本義盡之矣繫辭致一之說自是夫子之意而程傳則又推之六爻者也

訂疑本義兩相與則專三則雜而亂卦有此象故戒占者當致一也本繫辭傳繫辭傳蓋以申象傳之意也此自夫子之意非繫爻本義也爻辭不過說占出行者若三人行則損去一人以

此卦本泰卦下三爻皆陽今損乾上爻以益坤是三人行而損去一人之象也若是行者一人則出外必得其友蓋此卦一陽上而一陰下是兩人相交與也故曰一人行則得其友又按兩相與者不止損卦中孚小過皆以二陰二陽相比而兩相與者也泰否咸恒損益既濟未濟皆以陰陽相應而兩相與者也此爻云云只是偶見卦畫中具有此象故云然耳不必過為牽纏也且如泰卦乾下坤上天地交而為泰咸卦柔上剛下二氣感應以相與豈不是天地絪緼乎三陽三陰兩兩相應豈不是兩相與乎所以易不可為典要

象曰一人行三則疑也

訂疑象傳兼釋下句

六四損其疾使遄有喜无咎

註履得其位以柔納剛能損其疾也疾何可久故速乃有喜有喜乃无咎也

程傳以陰柔居上與初之剛陽相應在損時而應剛能自損以從剛陽損不善以從善也初之益四損其柔而益之以剛損其不善者也故曰損其疾疾謂疾病不善也損于不善唯使之遄速則有喜而无咎人之損過唯患不速速則不致于深過為可

喜也。

本義以初九之陽剛益己云云

中溪張氏曰。初言遄往四言使遄蓋初之遄實四有以使之也

雲峯胡氏曰。六四與初九為應初方已其事而速于益四四以亦有四使初意

初之陽剛而損其陰柔之疾唯速則有喜不然彼方汲汲此乃悠悠非受益之道也

蒙引六四陰柔不立是其疾也。以初九陽剛益己而損其陰柔之疾以友輔仁從善克己之道也。唯速則善學如不及過則勿憚改之意也。能如是雖柔必強矣

訂疑英愚必明亦可

訂疑註謂四自損其疾程傳本義胡氏紫引皆取以初益己而損其疾然皆謂四自速損其疾而使遄使字皆不明唯張氏謂初之遄實四使之也使字之義方有着落

誠齋楊氏曰物不得剛柔之中者謂之疾偏乎剛者忿之疾也偏乎柔者慾之疾也六四以柔居柔偏乎柔者之疾也訂疑以剛柔分忿慾雖屬纖巧然謂物不得剛柔之中者謂之疾則是也

象曰損其疾亦可喜也

林次崖曰夫子見諱疾忌醫者多故言亦可喜以歆之要玩味

亦字見得无疾固可喜有疾而能損則變不美之質以為美矣○亦可喜也○

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

疏馬鄭皆按爾雅云○十朋之龜者、一曰神龜、二曰靈龜、三曰攝龜、四曰寶龜、五曰文龜、六曰筮龜、七曰山龜、八曰澤龜、九曰水龜、十曰火龜、

本義柔順虛中○云云○訂疑朱子曰、或益之十朋之龜、句○弗克違、句○此破程傳之誤也○

朱子曰、損益二卦說龜一在二○一在五○是顛倒說去未濟與既

濟說鬼方○亦然○　訂疑夬姤二卦說臀无膚亦然○

雲峯胡氏曰、龜為大寶○直二十貝為大龜○或益之以此○其益也大矣○

進齋徐氏曰、班固食貨志、元龜岠冉、長尺二寸、直二千一百六十為大貝十朋（謂直二千一百六十文也）、註冉龜甲緣也、岠至也、度背兩邊緣尺二寸也、兩貝為朋、朋直二百一十六、元龜十朋、故二千一百六十也、又有公龜九寸、直五百、為壯貝十朋、侯龜七寸以上、直三百、為幺貝十朋、子龜五寸以上、直百、為小貝十朋、是為龜寶四品、大貝四寸八分以上二枚為一朋、直二百一十六、壯貝三寸六分以

上二枚為一朋、直五十、玄貝二寸四分以上二枚為一朋、直三十、小貝寸二分以上二枚為一朋、直十、不盈寸二分漏貝不得為朋、訂疑必以貝準穀與錢。方知其價之輕重。漢中歲粟一石直錢三十文。錢二千一百六十。直粟七十二石。是元龜大貝十朋之價也。又按本義兩龜為朋。當作兩貝為朋。十朋之龜、言龜一。直貝十朋也。杜光本曰、坊刻本義、亦有兩貝為朋者、則兩龜為朋、當是誤刻。

蒙引元龜此天子所有者、又有公龜、侯龜、子龜、元龜、是以天子

言然朱子本義初无此意只是以爲貴重之物或以此益之如云重賵相似取象之辭也稱名小取類大也

訂疑龜有四品貝亦有四品又只言十朋之龜未嘗云是何品然在損六五是受天下之益者即以爲元龜亦可在益六二是出于意外受上之益不必復拘元龜之說矣

象曰六五元吉自上祐也

疏上謂天也與自天祐之吉无不利義同 訂疑程傳從之

王子雍曰上祐得天也得臣得人也五以受天下之益故曰十朋之龜上以益天下之人故曰无家

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

註得臣則天下為一故无家也

傳在上能不損其下而益之天下孰不服從從服之衆无有内外也故曰得臣无家

訂疑九二弗損益之程傳云不自損其剛貞則能益其上乃益之也此云不損其下而益之辭法不同不可從

本義上九當損下益上之時云云

訂疑本義云而欲自損以益人也而欲自損四字此朱子臆度之辭而无所本也下又云能如是則无咎然亦必以正則吉而

利有所往、夫弗損益之即是貞矣何云如是則无咎然亦必以正云云也豈弗損益之尚不得為貞乎愚謂此无咎利有攸往、以與卦辭同貞、即卦之可貞但卦以約己言此以裕民言所指不同耳本義自損以三字衍之可也无咎者、无違道干譽之咎也貞者、可為萬世利民之常法也吉利有攸往者、民受其益樂與赴功也得臣无家者、自南自北自西自東无思不服也

象曰弗損益之大得志也

䷩ 震下巽上

益利有攸往利涉大川

疏向秀曰、明王之道。志在惠下。故取下謂之損。與下謂之益。既上行惠下之道。利益萬物。動而无違。何往不利。故曰利有攸往。以益涉難。理絕險阻。故曰利涉大川。

程傳為卦巽上震下。雷風二物相益者也。風烈則雷迅。雷激則風怒。兩相助益。此以象言也。巽震二卦。皆由下變而成。陽變而為陰者損也。陰變而為陽者益也。上卦損而下卦益。損上益下。所以為益。此以義言也。下厚則上安。故益下為益。

朱子曰、損上益下曰益。損下益上曰損。所以然者。蓋邦本厚則邦寧而君安。乃所以為益也。否則反是。

隆山李氏曰益卦損卦之反也損卦下本乾體天下富實之象也○損乾之九三以益坤于上○則是損下之陽實以益上之陰虛者也○益卦上本乾體○朝廷富實之象也○損乾之九四以益坤于下○則是損上之陽實以益下之陰虛者也○損下益上○則謂之損○損上益下○則謂之益○何也○古之聖賢○富厚之資○則寄使在民○而不在已○儉薄之用○則寄使在已○而不在民○蓋肥已瘠民者○民貧而已無所寄○已雖瘠而天下肥者○民樂而已亦無憂○故損下○以自益君子以爲自損自損以益下君子以爲自益也○

本義、益增益也○云云

中溪張氏曰、處益之時。无所不利。以行則利往。以濟則利涉也。蒙引或謂利往利涉、皆益之事、非也、損卦辭、專以理言、當承損字說、益卦辭、取卦體卦象、則不必牽制于益字、○訂疑凡卦辭未有不承卦名者、杜光本曰、損卦名以損下為義。損卦辭以戒省為義。是卦辭但不承卦名之義耳。非并不承卦名也。六十四卦之名。猶經傳四書之有章指也。長篇文字。從橫反覆。起伏斷續未有不顧章旨者。易辭不獨卦辭承卦名。即爻辭亦未有不承卦名者。或卦爻之才有可取。則取之以命辭。然論其理。亦須如此也。蒙引解蹇卦本義善矣。何至此而云云也。如益卦之辭。

不必本卦名則屯比否同人隨觀咸遯家人蹇革漸既濟二五皆以中正相應何以不曰利有攸往乎恒亦二體皆木何以不云利涉大川乎

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光

鄱陽董氏曰有若對哀公以百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足蓋深有得于損上益下之旨也

林次崖曰自上下下雖生于損上益下一句然又見其有廣被極到之義利歸于下故民說无遠弗屆故道光

說統自上下下者乃自上卦而下于下卦之下見得恩自上究

不徒博賑濟之虚名而已。大光二字。正與霸主之驩虞有辨。

訂疑自上下下。當玩本義自上卦而下于下卦之下一句。上之加意于下民。當使天下之遠深山幽谷。窮鄉下邑。无一處之不到。使天下之人。凡鰥寡孤獨。疲癃殘疾。窮而无告者。无一夫之不獲。乃為德意下究。曾見近世覃恩。止及于貴戚大臣。或京畿之近。即有賑濟。其省其處名色。亦盡歸于官吏之中飽。下里窮民。何嘗沾其絲粒哉。

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

訂疑當益之時。凡利往利涉。固能豫備裕如。而卦之體象又如

此故曰利有攸往中正有慶云云不可如時說以利往與利涉
發就益民之事言也
益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行
疏雖施益无方不可恒用當應時行之故舉凡益結之曰凡益之道與時偕行
訂疑疏說大意極是與時偕行當與損彖傳同看損之道固與時偕行時不當損不可必為損也以咸省言益之道亦與時偕行時不當益不可强為益也如舟子之請益粟及時継舉盈之類損彖傳二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行已

詳之。故益彖傳則姑從省文耳。非有二也。丘氏以損上益下損下益上為說、誤矣。

本義動巽二卦之德。云云

臨川吳氏曰、以卦德言人事之益、人之動能巽、則日有進益、无窮已也、書曰、惟學遜志務時敏、厥脩乃來是也、又以卦變言天地之益、乾之九四、易初而下交于坤、天之施也、坤之初六、易四而上達于乾、地之生也、萬物並育、增益衆多、无有方所也、凡益之道、總言天地之于萬物、人之于萬事、其為增益、皆无時而止息、所謂與時偕行也、

訂疑動能巽、看動字太輕。又訓巽為

畢巽非也動者奮發有為也巽者沈幾觀變審乎情理時勢也

凡事皆然不止學也引書言學特其一端耳專指為學則非也

凡益之道又于天地人事之外令人推類以例其餘非復申上文也與時偕行吳說尤謬

蒙引巽入也與坤之順不同傳釋八卦之德云巽入也不曰順也可見入為正義傳又曰巽德之制也又曰巽稱而隱未嘗只以順字當他 訂疑此見吳氏畢巽之說非也凡益之道舊說只總上二句此說未當 亦駁吳氏說又一說時者行而不已也于時字尤牽强與他處時字絕不同矣安可從 亦駁吳氏說且其

謂動而巽、天施地生、皆與時行、猶可也。謂凡益之道、止于動巽施生、則終不可也。為動而巽天施地生二句。猶未足以盡益之道。故更用末句以盡其餘。正如咸卦天地聖人之下。又更用觀其所感而天地萬物之情可見矣之例。

訂疑動巽天地二義。卦之德體所具也。凡益之道。又教人廣之于卦德卦體之外。以人事物理類推之。

節齋蔡氏曰、无疆、言其悠久、无方、言其廣大。

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

疏子夏傳云、雷以動之、風以散之、萬物皆益、

程傳風烈則雷迅雷激則風怒二物相益者也見善能遷則可以盡天下之善有過能改則无過矣益于人者无大于是

本義風雷之勢云云朱子曰遷善當如風之速改過當如雷之猛

雲峯胡氏曰雷與風自有相益之勢速于遷善則過當益寡決于改過則善當益純是遷善改過又自有相益之功也

東萊呂氏曰損益二象最切學者損无如懲忿益无如遷改若甚易如推到精密處甚難懲窒遷改皆是用力處

臨川吳氏曰遷善巽象巽在外于人之善見則遷之自外而益

也。改過震象。震在內。于己之過。有則改之。自內而益也。
梁山來氏曰、善者、天理也。吾性之本有也。過者、人欲也。吾性之
本无也。理欲相乘。除去得一分人欲。則存得一分天理。
象旨風雷益、與雷風恒、大象奚以異、史繩祖曰、震、雷位。巽、風位。
先震後巽。方位之序。順而有常。故君子體之。立不易方。益則先
巽後震。此為變動。故君子體之。遷善改過。
杜光本曰、風雷之益。蓋在萬物上說。程傳本義在風雷上說。惟
吳幼清從疏。而諸家悉從傳義者。以雷風恒。恒字離不得雷風。
說則風雷益。益字亦離不得風雷說也。且遷改有相益之功與

風雷有相益之勢為切

初九利用為大作元吉无咎

程傳震動之主、居益之時、其才足以益物、雖居至下、而上有六四之大臣應于己、則宜以其道輔于上、作大益天下之事、利用為大作也、必須所為大善而吉、則无咎、在至下而當大任、小善不足以稱也、

本義初雖居下。云云　訂疑勝傳。　朱子曰、吉凶是事。咎是理。有事雖善而理則過差者。是之謂吉而有咎。

說統初九一爻。為一卦受益之最。利用大作。是教初九大幹事

以圖報稱。然人臣儘有出一時之感激。而不能善其成者。亦有姑借是以塞責。而不知求其善者。故必元吉。乃得无咎。戒勉之辭。

象曰元吉无咎下不厚事也

本義下本不當任厚事。云云

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

註以柔居中。而得其位。居益以冲。自外來。不召自至。

本義六二當益下之時。云云

訂疑本義以其居下而受上之益。故又爲卜郊之吉占。愚謂此

或因周王享帝時嘗占得此爻○故因而繫之此辭耳○泰之六五歸妹之六五帝乙歸妹○大有九三之公用亨于天子○隨之上六升之六四王用享于西山○晉之六二受福于王母○既濟未濟之伐鬼方○俱倣此○

梁山來氏曰、帝无常享、享于克誠、處中處下、亦誠德也、故得享帝吉、

象曰或益之自外來也

疏明益之者○從外自來○不召而至也○

程傳或曰、自外來、豈非謂五乎、曰如二之中正處中○天下孰不

益之五為正應固在其中矣

本義或者衆无定主之辭

雲峯胡氏曰乾言或躍坤言或從訂疑訟言或從亦然或在我者未定也恒或承之損益或益之或在人者未定也益或擊之亦然

蒙引自外來者不求而自至之辭也本義忽于此處着此一句終未可深曉

訂疑或益之云云泛指受天下之益說不可指定九五故小象云自外來也本義恐人指定受九五之益故着此句損六五亦

○然而本義不着此句者○以損五彖傳有自上祐也一句則其不
專指九二其義已明益二彖傳但云自外來也五亦在外恐人
專指九五也故特釋之
杜光本曰以六二爲泛受天下之益此程傳本義之所同而萬
不容易者也學者動云守功令遵程朱于此等極確處翻悖之
而多以六二爲專受六五之益何不取或字一玩之
泛指受天下之益則永貞吉底吉字確當如此○講
義林宓子賤治單父推誠任人故鳴琴壇席而百姓寧子奇年
十八齊王使治阿詢茲黃髮子弟皆兵遂卻魏師此可見虛中
永貞之效矣

梁山來氏曰、言不知所從來也○與上九同但二則吉來○上則凶

來○

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

程傳三居下體之上、在民上者也、凶事、謂患難非常之事、在下當承稟于上、安得自任擅為益乎、唯于患難非常之事、則可量宜應卒、奮不顧身、力庇其民、故无咎也、訂疑謂如汲黯矯詔發粟之事○雖當凶難、義在可為、然必有其孚誠、而所為合于中道、則誠意通于上矣、專為而无愛民為上之至誠、固不可也、雖有誠意而所為不合中行、亦不可也、此、本義所從、圭者通信之物、禮云大夫執

主而使所以申信也、

訂疑林氏栗、隆山李氏、潘氏、西溪李氏、潛齋胡氏、皆從程傳○朱子曰、伊川說凶事作凶荒之事、直指刺史郡守而言、在當時未見有這守令○恐難如此說○愚觀六三之才○亦不能爲此○本義六三陰柔○云云○朱子曰、益之用凶事、猶書言用降我凶德嘉績于朕邦○訂疑書所稱王者事○此所言人臣事○

雲峯胡氏曰、下三爻、皆當益下之時、而受上之益者也、三處多凶之地、有益之以凶事者、困心衡慮、乃所以增益其所不能也、或曰、以二體、則二五各居中、以全體、則三四並居中、故中孚以

三四爲中、此三四稱中行、訂疑復九四亦稱中行○益三四稱中行○因其不足而戒之耳○若以三四並居全體之中○六十四卦○无此例也○○六三陰柔不中正○資質亦不好○不止居多凶之地也○

蒙引有孚中行、告公用圭、或曰、上言无咎、此二句、是言其所以无咎、據本義又戒云云、又之一字、非申无咎之義也、蓋无咎字、只承益用凶事說、言此等人、須得上人有以警戒震動之、乃得无咎○而有孚中行、乃爲之計也、益用凶事者、上之責望我者有在也○我之有孚中行者、所以應其責望之意也○我之告公用圭

者所以慰其責望之意也○此二句于爻无所取只據理言受上人凶事之益者便當如此○

訂疑本義以益用凶事爲儆戒震動此亦未盡凶事之義○蓋天以殷憂啟聖賢○貧賤憂戚○用玉汝于成○與孟子天降大任章所云○孔子受之能勿勞乎之類○固是儆戒震動之事○至于國家于臣子○亦有事之遭難地之或遠未必是欲儆戒震動之也○詩曰○王事一裨益我○莫非王事○我獨賢勞是也○庸人當此○每苦于束手无策○嘆時命之不猶○聖賢遇之○直以爲臣子分內事故不曰損○而曰益○象曰○固有之也○言其職分之當爲○亦性分之固有耳○

本義于爻與象專作儆戒震動以屬有心以苦之者非也禹之

不閲到此一段人猶不覺本義有未盡處

平治水土稷益之播奏艱鮮周公之東征是皇或數十年而後竣事或三載而後班師亦豈有心以苦之哉故漢之張綱虞詡當時用事者皆欲以凶事苦之而二公者欣然坦然无難色

象曰益用凶事固有之也

本義益用凶事云云

六四中行告公從利用為依遷國

程傳若行得中道則可以益于君上告于上而獲信從矣自古國邑民不安其居則遷遷國者順下而動也

本義三四皆不得中云〻

訂疑彖傳但言益志程傳曰益上又曰順下而動殊欠分晓有類騈墻本義曰益下蓋以此卦為益下而得名四又上卦初畫已損陽以益初陰者故斷為益下勝程傳然其實下益即上亦益矣

雲峯胡氏曰遷四自上而遷于初坤為國四下之初有遷國象

訂疑四本陽也而損之以益初以益下為心也坤為國邑四之陽遷于初為震之主長子大臣元侯之象也素以益下為心民已信從之久矣故遷國者利依之

彖引言能以益下為心。而合于中行。則以告公无不見從矣。雖依以遷國亦利也。國者宗廟社稷之所在。百官萬民之所居。宜乎不可遷。而至于遷者。要在利下耳。如盤庚遷殷。則有以免萬姓蕩析之患。太王遷岐。則有以全民于狄人鋒鏑之下。婁敬留侯議遷都長安。以其地阻三面而固守。獨以一面東制諸侯。是省多少兵財。蓋終西漢之利也。是固未嘗无益下之心也。又如宋太祖亦欲徙都長安。曰吾欲據山河之固以去冗兵。循周漢故事。以安天下也。及晉王固諫而止。乃嘆曰。不出百年天下民力竭矣。以此觀之。遷國益下之說。益信矣。

象曰告公從以益志也

程傳告公而獲從者告之以益天下之志也志苟在于益天下上必信而從之事君者不患上之不從患其志之不誠也

中溪張氏曰益志者益民之志也夫遷國者不以利己唯欲益民所以告公而見從也

訂疑盤庚遷殷而大家世族安土重遷胥動浮言以惑群心是知有己私而无益下之心也契丹入寇澶淵邊書告急中外震駭真宗問群臣方略王欽若臨安人請幸金陵陳堯叟閬州人請幸成都此豈可依以遷國者哉左傳成公六年晉人謀去

故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之地沃饒而近盬國利君樂不可失也韓獻子將新中軍公揖而入問獻子何如對曰不可郇瑕氏土薄水淺其惡易覯易覯則民愁民愁則墊隘于是乎有沉溺重膇之疾不如新田土厚水深居之不疾有汾澮以流其惡且民從教十世之利也夫山澤林盬國之寶也國饒則民驕佚近寶公室乃貧不可謂樂公說從之晉遷于新田故絳今絳州郇瑕氏今猗氏縣新田今絳縣俱屬平陽府趙尹鐸為晉陽減戶口薄賦斂後智伯圍襄子于此決晉水以灌晉陽沈竈產鼃城不沒者三版而民无叛志此皆利用為依遷國者也

又按告公從。以平日言。遷國益別一占也。中溪通以遷國言、大謬。

杜光本曰、爻辭當以本義爲正。象傳當以程傳爲正。

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

程傳五剛陽中正居尊位、又得六二之中正相應、以行其益、何所不利、以陽實在中、有孚之象也、以九五之德之才之位、而中心至誠、有惠益于物、其至善大吉、不問可知、故云勿問元吉、人君苟至誠益于天下。天下之人。无不至誠愛戴以君之德澤爲恩惠也。

本義上有信以惠于下云云

去疑惠心者、惠民之心也下惠字作感字看德即是心自施者言為心自受者言則為德耳

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

註求益无已、心无恒者也、疏勿、猶无也、

程傳以剛處益之極、求益之甚者也、利者人所同欲也、專欲益已、其害大矣、欲之甚、則昏蔽而忘義理、求之極、則侵奪而致仇怨、故孔子曰、放于利而行多怨、孟子謂先利則不奪不饜、聖賢

之深戒也、衆人共惡故无益之者、而或攻擊之矣、立心勿恒凶、聖人戒人存心、不可專利、云勿恒如是、凶之道也、所當速改也、本義以陽居益之極○云云○朱子曰、或者、衆无定主之辭○言非但一人擊之也○立心勿恒、勿字只是不字、非禁止之辭、此處亦可疑○且闕之、

雙湖胡氏曰、○大抵損極則益而吉、益極則損而凶○是以君子怕處其益之極也

訂疑此序卦傳損而不已必益○益而不已必決之義也○愚謂當損下益上之極○則變而益下當損上益下之極○則變而損下○極

則必反。重則必遷。理勢之常也。愚嘗疑損之上九損下益上

（自是說以傳說情）

之極宜繫以莫益或擊之辭。益之上九損上益下之極宜繫以

（世人无識无朋不能指出）

常損得臣之辭。而乃相反如此。疑是二爻互為錯簡。立心勿

恒凶、朱子亦疑之。竊恐是說人之立心不可以損人益己為常

也。若損人益己為常則不免或擊之凶矣。此戒人急于改過也。

象曰莫益之偏辭也。或擊之自外來也

本義莫益之者云云

去疑偏、猶言一邊也。

卷之七終